

PUBBLICAZIONI DI E SU PIERO GAZZOLA

Tratto da: C. Aveta, *Piero Gazzola. Restauro dei monumenti e tutela ambientale*, Tesi di Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Tutor S. Casiello, Università degli Studi di Napoli Federico II 2005

Con aggiornamenti dal 2005 al 2014

INDICE

SCRITTI DI PIERO GAZZOLA	2
MONOGRAFIE E SAGGI SU GAZZOLA	14
ALTRI RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	16

SCRITTI DI PIERO GAZZOLA

1935

- *Opere di Alessio Tramello architetto piacentino*, in I Monumenti Italiani (Rilievi raccolti a cura della Reale Accademia d'Italia), V, Roma, 1935

1936

- *Il primo Congresso Nazionale fra studiosi di Storia dell'architettura (Firenze 29-31 ottobre 1936)*, in Atti del Sindacato Architetti di Lombardia, n. 10, XIV, Milano, 1936, pp. 9-14

- *Saggi sull'architettura piacentina*, Firenze Piacenza, 1936-1940

1937

- *Como – La cupola del Duomo*, (Notizie e Commenti) in Palladio, I, n. I, Roma, 1937, pp. 35-36

- *Riva San Vitale – Restauro del Battistero*, (Notizie e Commenti) in Palladio, I, n. I, Roma, 1937, p. 35

- *Milano – I restauri del Duomo*, (Notizie e Commenti) in Palladio, I, n. IV, Roma, 1937, p. 145

- *Milano – Il restauro di S. Maria delle Grazie*, (Notizie e Commenti) in Palladio, I, n. IV, Roma, 1937, p. 146

- *Milano – Chiostro di S. Maria dell'Incoronata*, (Notizie e Commenti) in Palladio, I, n. IV, Roma, 1937, pp. 146-147

- *Crema – L'incendio del teatro*, (Notizie e Commenti) in Palladio, I, n. IV, Roma, 1937, p. 147

- *Il Congresso Nazionale d'Assisi tra studiosi di Storia dell'Architettura*, in Palladio, I, n. V, Roma, 1937, pp. 189-194

- *Il secondo Congresso Nazionale fra studiosi di Storia dell'architettura (Assisi 1-4 ottobre 1937)*, in Atti del Sindacato Architetti di Lombardia, n. 20, XV, Milano, 1937

1938

- *Milano – Il rinvenimento dell'antica porta di S. Ambrogio*, (Notizie e Commenti) in Palladio, II, n. III, Roma, 1938, p. 99

- *Bologna – Il chiostro dei Morti nel Convento di S. Francesco*, (Notizie e Commenti) in Palladio, II, n. III, Roma, 1938, pp. 100-101

- *Il III Convegno Nazionale fra studiosi di Storia d'Architettura*, in Palladio, II, n. VI, Roma, 1938, pp. 223-235

1939

- *Il IV Convegno di Storia dell'Architettura*, Notizie e Commenti in Palladio, III, n. VI, Roma, 1939, pp. 275-278

- *Il tempietto di S. Faustino in Riposo a Brescia*, in Atti del II° Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura (Assisi, 1937), Roma, 1939, pp. 187-196

- *La casa dei Medici in Porta Vercellina a Milano*, in Atti del IV° Convegno Nazionale di Storia dell'Architettura, Milano, 1939, pp. 153-162

- *La Cattedrale di Como*, in I Monumenti Italiani (Rilievi raccolti a cura della Reale Accademia d'Italia), XVII-XVIII, Roma, 1939

- *La mostra Leonardesca Milano 1939-XVII*, Piacenza, 1939, p. 5

1940

- *La figura di Mignon nella vita e nell'arte di Goethe*, in *Convivium*, a. XII, fasc. 2, Torino, 1940, pp. 159-169
- *Ventura Vitoni*, in *Kunstler Lexikon v. Thieme Becker*, XXXIV, Leipzig, 1940, pp. 957-960
- *Giorgio Vasari*, in *Kunstler Lexikon v. Thieme Becker*, XXXIV, Leipzig, 1940, pp. 598-615
- *L'antico volto di Piazza Roma a Como*, in *Rivista Archeologica dell'Antica Provincia e Diocesi di Como*, 123-124, Como, 1940, pp. 67-80
- *La bonifica del latifondo siciliano in rapporto al paesaggio*, in *Le Arti*, V-VI, a. II, Firenze, giugno settembre 1940, pp. 350-354

1941

- *L'Abbazia degli Umiliati a Viboldone*, in *L'Arte*, a. XLIV, volume XII, III, Milano, 1941, pp. 147-158
- *La Chiesa di S. Maria degli Alemanni a Messina*, in *Palladio*, V, n. V, Roma, 1941, pp. 207-221
- *La chiesa di S. Maria La Rossa presso la conca fallata*, in *Rivista Archeologica Comense*, Como, 1941, pp. 1-23
- *Relazione sull'attività della R. Soprintendenza ai monumenti della Sicilia orientale nel primo biennio di sua istituzione*, Catania, 1941 (prima edizione: *I monumenti della Sicilia Orientale e la nuova R. Soprintendenza di Catania nel primo biennio di sua istituzione*, in "Bollettino Storico Catanese", anno VI, Catania, 1941)

1942

- *Un disegno Sangallesco inedito per la Basilica Vaticana*, (Contributi d'archivio) in *Palladio*, VI, n. I, Roma, 1942, pp. 32-33

1944

- *La chiesa di S. Maria La Rossa presso la conca fallata*, in *Munera* (raccolta di scritti in onore di Antonio Giussani), Milano, 1944, pp. 245-254

1946

- *Le vicende urbanistiche di Milano e il piano Ar*, in *Costruzioni Casabella*, n. 194, Milano, 1946, pp. 2-3
- *Il mosaico scoperto nel sottosuolo della Biblioteca Capitolare*, in AA.VV., *Archivio Storico Veronese*, *Due scoperte archeologiche durante i lavori della ricostruzione della Biblioteca Capitolare di Verona*, Verona, 1948, pp. 63-108

1948

- *Alessandro Da Lisca*, commemorazione tenuta all'Accademia Cignaroli di Verona il 22 dicembre 1948

1949

- *Panorama della ricostruzione monumentale milanese*, in *Famiglia Meneghina*, 2-3, Milano, 1949
- *Soprintendenza di Verona*, in AA. VV., *Mostra del Restauro di monumenti e opere d'arte danneggiate dalla guerra nelle Tre Venezie*, (catalogo a cura di M. Muraro), Venezia, 1949, pp. 91-108
- *Richiamo all'arte*, in *Realtà Nuova*, n.6, Milano, 1949, p. 3

1951

- *Il ponte di Castelvecchio a Verona*, Verona, 1951
- *La torre campanaria di Grezzana in Valpantena*, Verona, 1951
- *Il problema Arte-Chiesa. Ricordando Don Angelo Bolla*, in Verona Fedele del 25 marzo 1951

1955

- *La cooperazione internazionale nel campo della tutela del patrimonio monumentale*, in AA. VV., *Architettura e Restauro, esempi di restauro eseguiti nel dopoguerra* (a cura di C. Perogalli), Milano, 1955, pp. 36-43

1956

- *San Zeno, bible des pauvres. Porte de bronze de Vérone*, Lausanne, 1956
- *Una parola di fede intorno alle organizzazioni internazionali*, in Realtà Nuova, XXI, Milano, 1956, pp. 611-616
- (a cura di), *VI° Congres International Castellologique*, in "Bulletin I.B.I.", Paris, 1956

1957

- *I concorsi internazionali d'architettura e d'urbanistica*, in Bollettino del Consiglio Nazionale degli Architetti, a. II, n. 9, Roma, 1957, pp. 3-6
- *La restauration des ponts monumentaux*, in Comptes Rendus du Ier Congrès International de la Restauration, Paris, 1957
- *Torquato Della Torre*, commemorazione tenuta all'Accademia Cignaroli di Verona il 23 aprile 1957

1958

- *La tutela della fisionomia storico – artistica di Verona*, in Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, vol. IX, serie VI, Verona, 1957-1958
- *L'alterazione dei valori ambientali nelle nostre città*, in Attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antico (Congresso internazionale indetto dalla XI Triennale di Milano, settembre 1957), Milano, 1958
- *Relazione sulla situazione di Verona*, in Italia Nostra n. 10 (anche in Atti del III° Convegno Nazionale di Italia Nostra), Roma, 1958
- *Cause della disarmonia architettonica nella urbanistica di oggi*, in Atti del VI Congresso nazionale di urbanistica, Lucca, 9-11 novembre 1957, Roma, 1958
- *La convenzione internazionale dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra*, in Rendiconti dell'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere (classe di lettere) XCII (vol. 92), Milano, 1958, pp. 3-35
- *Il nuovo complesso museale per la Sardegna in Cagliari*, in Musei e Gallerie d'Italia, a. III, 2, Roma, 1958, pp. 5-19
- *Salviamo l'autentico volto di Cremona*, in Cremona passato e presente, (Supplemento al Bollettino di Italia Nostra), Cremona, 1958, pp. 5-10
- *La situazione urbanistica nelle nostre antiche città*, in Atti del VII Congresso nazionale di urbanistica, Bologna, 25-28 ottobre 1958, pp. 431-441 (anche in Bilancio dell'urbanistica comunale nel quadro della pianificazione comunale e paesistica, Roma, 1959)

- *Umanità disumana*, discorso tenuto al Rotary Club di Verona, Verona, 1958
- *Relations culturelles de l'Italie avec l'étranger dans le domaine de l'antiquité et des beaux-arts*, in Cahiers du travailleur intellectuel, n. 46, Paris, 1958, pp. 6-8
- *L'ora internazionale della pittura veronese*, relazione tenuta al Rotary Club di Verona, Verona, 1958
- *Il viaggio del Po di Cesare Jacini*, in Vita Veronese, a. XI, n. 11-12, Verona, 1958

1959

- *Appunti per quattro lezioni su Michele Sanmicheli*, in Bollettino C.I.S.A., I, Vicenza, 1959, pp. 24-26
- *Un grande architetto: il Sanmicheli*, in Le vie d'Italia, a. LXV, 9, Milano, 1959, pp. 1173-1180
- *Sauvetage des monuments de la Nubie*, UNESCO, Paris, 1959

1960

- *Nuovi contributi sanmicheliani*, in Studi Storici Veronesi Luigi Simeoni, v. XII, Verona, 1960
- (introduzione a), *Michele Sanmicheli architetto veronese del Cinquecento*, Venezia, 1960, pp. 15-75
- *Michele Sanmicheli alla Corte di Milano*, in AA. VV., Michele Sanmicheli (studi raccolti dall'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona per la celebrazione del IV centenario della morte), Verona, 1960, pp. 161-168
- *La salvezza del nostro paesaggio*, in L'Architetto, V, n. 10, Roma, 1960, pp. 1-4
- *Palladio a Verona*, in Bollettino C.I.S.A., II, Vicenza, 1960 pp. 34-39
- *La pergula della cattedrale di Verona*, in Bollettino d'Arte, I-II, serie IV, a. XLV, Roma, 1960, pp. 97-110
- *Il palazzo Farnese e la chiesa di S. Agostino in Piacenza*, in Bollettino Storico Piacentino, Piacenza, 1960
- *Proposte di modifiche dei metodi vigenti di studio dei castelli*, in Atti del Convegno di Studi sui Castelli, Treviso, 1960, pp. 25-27

1961

- *Itinerario tra città murate e castelli del Veneto e di Lombardia*, Verona, 1961
- *S. Zeno di Bardolino*, in A.A.V.V., Scritti in onore di Mario Salmi, I, Roma, 1961, pp. 237-246
- *Come salvare la civiltà nubiana*, in "Il Veltro", n. 9-10, Roma, sett.- ott. 1961, pp. 51-66
- *Come salvare i monumenti della Nubia*, da "Urbanistica – Conversazioni" (Seminario di Urbanistica e Tecnica della pianificazione diretto da D. Andriello), Roma, 1961, pp. 11-39
- *Considerazioni sul problema dei monumenti egiziani*, in Scuola e cultura nel mondo, 20, Firenze, 1961
- *Il dramma dei monumenti nubiani*, in Quadrivio, n. 1-2, a. I, Milano, luglio –sett. 1961, pp. 17-40
- *Impostazione critica del problema del salvataggio dei monumenti Nubiani minacciati di sommersione conseguentemente alla costruzione della High Dam di Assuan*, in Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, vol. XXXIII, Roma, 1961, pp. 71-91
- *Il salvataggio dei templi di Abou Simbel*, in Realtà Nuova, n. 3, Milano, 1961, pp. 1-7
- *La cultura mondiale e il salvataggio di Abou Simbel*, estratto dalla "Rivista di Studi Politici Internazionali", anno XXVIII, n. 2, Firenze, 1961, pp. 187-208

- *La rinascita del Duomo di Crema*, in AA. VV., *Il Duomo di Crema*, Milano, 1961, pp. 13-20
- *Problemi di conservazione monumentale nel territorio dell'antica Nubia*, in Musei e Gallerie d'Italia, 13, Roma, 1961, pp. 2-11
- *Les plus récentes réalisations de la Muséographie en Italie*, in Musées et Collections Publiques, n. 27, Paris, 1961, pp. 83-89
- *Gianni Boccioni*, commemorazione tenuta all'Accademia Cignaroli di Verona il 17 giugno 1961

1962

- *The preservation of the Nubian monuments*, in AA. VV., *Egypt*, Berne, 1962, pp. 229-262
- *Bilancio di un convegno*, in Rotary, Verona, 1962
- *Convegno per lo sviluppo e la difesa di Verona*, in Architetti Verona, n. 21, Verona, 1962, pp. 10-12
- *Il Barocco a Verona*, in Bollettino C.I.S.A., IV, Vicenza, 1962, pp. 156-180
- (a cura di), *La fondazione Miniscalchi Erizzo*, Verona, 1962, pp. 17-40
- *Giuseppe Cavazzana*, Verona, 1962, pp. 3-10 (commemorazione)

1963

- *La théorie générale de la restauration des monuments appliquée à la conservation des chateaux – forts*, in «Bulletin IBI», n. 18, Arnhem, 1963, pp. 42-43
- *L'index dei castelli*, in Quaderni della Provincia, n. 5, Verona, 1963, pp. 41-44
- *Urbanistica e civiltà. Il caso di Verona*, Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, classe di scienze morali e lettere, CXXI, Venezia, 1963, pp. 19-56
- *Nuovi presupposti a base della revisione del piano regolatore di Verona*, in Bollettino C.I.S.A., V, Vicenza, 1963, pp. 273-277
- *Il neoclassicismo a Verona*, in Bollettino C.I.S.A., V, Vicenza, 1963, pp. 162-180
- *Giulio Ulisse Arata, architetto: 21 agosto 1881 – 15 settembre 1962*, relazione tenuta al Rotary Club Piacenza, Piacenza, 1963, pp. 1-7
- *Il restauro della cupola della Cattedrale di Como*, in Palladio, XIII, n. I-IV, Roma, 1963, pp. 115-133 (anche in *Studi in memoria di Gino Chierici*, Roma, 1965)
- *La chiesa di S. Pietro Incarnario*, in Opus Musivum, Assen, 1963, pp. 1-12
- *Ponti romani*, Firenze, 1963 (2 volumi)
- *La risurrezione di un ponte*, in "Le vie d'Italia", n. 5, Milano, 1963, pp. 590-601
- *Carlo Anti*, Verona, 1963, pp. 3-12 (commemorazione)
- (a cura di), *I.B.I., viaggio di studio in Italia, i castelli del Piemonte*, Torino, 1963

1964

- *Il primo rinascimento nel territorio veronese*, in Bollettino C.I.S.A., VI, parte II, Vicenza, 1964, pp. 214-218
- *L'attività della Soprintendenza ai monumenti nel territorio delle provincie di Cremona e Mantova durante l'anno 1962-1963*, in Arte Lombarda, a. IX, I° semestre, Milano, 1964, pp. 223-225

- *Vecchi castelli*, in *Le vie d'Italia*, 9, Milano, 1964
- *Responsabilità della cultura*, in *Atti dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona*, serie VI, vol. XV, Verona, 1964, pp. 1-3
- (a cura di), *I.B.I., simbologia cartografica*, IV, Merano, 1964

1965

- *Il Gotico a Verona*, in *Bollettino C.I.S.A.*, VII, parte II, Vicenza, 1965, pp. 221-231
- *Il II Congresso Internazionale degli Architetti e dei Tecnici del Restauro*, in *Antichità e Belle Arti* n. 21, Firenze, 1965, pp. 5-36
- *Gli architetti moderni e l'incontro tra antico e nuovo*, Convegno di Venezia, 23-24-25 aprile 1965, in *Archicollegio* n. 7-8, Bergamo, 1965, pp. 50-54
- *Le Conseil international des monuments et des sites*. ICOMOS, in *Relations internationales de la protection des biens culturels* (a cura della «Bibliothèque des Musées et de la Protection des Monuments», serie B, vol. X), Varzawa, 1965
- *L'azione del Consiglio d'Europa per la salvaguardia dei centri storici*, in *Atti del XIV° Congresso di Storia dell'Architettura*, Padova, 1965, pp. 181-190
- *La conservazione dei monumenti di difesa statica*, in *Bollettino dell'Istituto dell'Arma del Genio*, XXXI, 2, Roma, 1965, p. 244
- *Un patrimonio storico da salvare: i castelli*, in *Castellum* n. 1, Roma, 1965, pp. 7-16 (anche in: *Atti e Memorie dell'Accademia Virgiliana di Mantova*, XXXV, Mantova, pp. 8-34)
- *La porta bronzea di S. Zeno a Verona*, Milano, 1965
- *Rendiconto della IV Riunione Scientifica e sunto di deliberazioni in tema di simbologia cartografica*, in "Bulletin I.B.I.", 21, Arnhem, pp. 18-20
- *Venise sombre lentement*, in *Le Courrier Unesco*, I, a. XVIII, Parigi, 1965, pp. 11-13
- *Lavori di restauro eseguiti dalla Soprintendenza ai monumenti nelle provincie di Mantova e Cremona nel corso del 1964*, in *Arte Lombarda*, a. X, I° semestre, Milano, 1965, pp. 159-162
- *The villas of Venezia*, Council of Europe, Vienne, 1965, pp. 90-97
- *I castelli nel nostro tempo*, Mantova, 1965, pp. 3-28
- (a cura di), *I.B.I., viaggio di studio ai castelli della lunigiana*, X, Massa, 1965
- (introduzione), *Ospitalità nel castello*, Amalfi, 1965

1966

- *Nuovo e antico*, in *Chiesa e Quartiere: quaderni trimestrali*, a. X, n. 40, Bologna, 1966, pp. 33-35.
- *Due nuove schede di interesse altomedievale nel territorio veronese*, in *Archivio Storico Lombardo*, serie IX, vol. IV, anni XCI-XCII, Milano, 1966, pp. 3-6
- *Die « Ville Venete »*, in *Osterreichische Zeitschrift fur Kunst und Denkmalpflege*, Wien, 1966, pp. 65-74
- (a cura di), *Castelli scaligeri*, XIX, Roma, 1966, pp. 5-13
- *Il nostro programma*, in *Castellum* n. 2, 2° semestre, Roma, 1966, pp. 65-80

- *Il problema del passato nella civiltà di oggi*, relazione tenuta al Rotary Club di Verona, Verona, 1966
- *Il piano regolatore di Verona parte da premesse ormai superate*, in L'Arena, Verona, 19 febbraio 1966

1967

- *Principes généraux d'une action pour la défense et mise en valeur des sites et essembles historiques ou artistiques*, Conseil de l'Europe 1965, in Per la salvezza dei beni culturali in Italia. Atti e documenti della Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio (a cura di F. Franceschini), vol. III, Roma, 1967, pp. 107 – 110
- *Il pensiero critico di Ugo Nebbia*, in Arte Lombarda, a. XII, n.1, I° semestre, Milano, 1967, pp. 91-97
- *Nécessité d'intégrer les problèmes de conservation et de mise en valeur des monuments et des essembles dans la préparation et la mise au point des plans d'urbanisme et d'aménagement du territoire*, in Conseil de l'Europe, Conseil de la Cooperation Culturelle. Strasbourg, 1967
- (introduction), ICOMOS, *Colloque sur les problemes que pose l'humidité dans le monuments*, Roma, 1967, pp. 7-8
- (presentazione a), C. Artocchini – S. Maggi, *I castelli del piacentino*, Piacenza, 1967
- (presentazione a), F. Ponzuoli – C. Perogalli, *Il castello degli Aldobrandeschi a Piancastagnaio*, Roma, 1967
- (presentazione a), AA. VV., *Metodologia nella ricerca delle strutture fortificate dell'alto medioevo*, Roma, 1967
- (presentazione a), L. A. Fontana, *La loggia delle sgarzerie*, Verona, 1967, pp. 3-4
- *Per un parziale emendamento della carta del restauro italiana* (comunicazione al "II Congresso internazionale degli architetti e dei tecnici del restauro", Venezia 25-31 maggio 1964) in R. Pane, *Attualità dell'ambiente antico*, Firenze-Napoli, 1967, pp. 25-32
- *La difesa del rudere*, in Castellum n. 5, 1° semestre, Roma, 1967, pp. 5-14
- *La responsabilità dello storico di fronte ai problemi della tutela del volto delle antiche città*, in Atti del Colloque de Venise, Bulletin C.I.H.A., anno II aprile – sett. 1967, Paris, 1967, pp. 3-4
- *The need, in preparing and finalising town and country planning projects*, Council of Europe, Strasbourg, 1967, pp. 23-33
- *Venezia in pericolo*, in Per la salvezza dei beni culturali in Italia. Atti e documenti della Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio (a cura di F. Franceschini), vol. II, Roma, 1967, pp. 605 - 609
- *I castelli nel nostro tempo*, in Per la salvezza dei beni culturali in Italia. Atti e documenti della Commissione d'indagine per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico, archeologico, artistico e del paesaggio (a cura di F. Franceschini), vol. II, Roma, 1967, pp. 671 - 680
- *La città di domani*, relazione tenuta al Rotary Club di Verona, Verona, 1967, pp. 5-12
- *Per un inventario globale*, in Costruzioni Casabella n. 314, Milano, 1967
- *La città e il suo territorio. Sviluppo e Conservazione*, in Atti dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, Verona, 1967, pp. 3-20
- *Sabbioneta. Proposte per la rinascita della città*, in Civiltà Mantovana, 7, a. II, Mantova, 1967, pp. 1-39
- *Discours d'ouverture*, in Monumentorum tutela, 3, Praha, 1967, pp. 11-12

- *Incidence socio – economique du jugement de valeur du patrimoine monumental*, in Monumentorum tutela, 3, Praha, 1967, pp. 25-35

1968

- *La tutela dei centri storici*, in Atti del Convegno sui centri storici delle Marche, Roma, 1968, pp. 37-42

- *Ricordo di Fausto Franco*, in Bollettino C.I.S.A., X, Vicenza, 1968, pp. 359-364

- *Per Fausto Franco*, in Arte Veneta, XXII, Vicenza, 1968

- *Stanislao Carazzolo*, in Cronache Castellane, n. 13, Roma, 1968

- *La conservazione ed il restauro dei castelli alla luce della Carta di Venezia*, in Castellum n. 8, 2° semestre, Roma, 1968, pp. 81-96

- *L'opera dell'Unesco per la salvaguardia dei monumenti e delle opere d'arte (beni culturali)*, in Il restauro delle opere d'arte, Pistoia, 1968, pp. 13-35

- (introduction), *ICOMOS, Premier Colloque sur l'etude de la conservation, de la restauration et de la reanimation des esembles historiques*, Caceres, 1967, Paris, 1968, pp. 1-2

- *Introduction*, in Conseil International des Monuments et des Sites, ICOMOS – Lovain, 1968

- *Discours d'ouverture et discours de cloture*, in Atti dell'VIII Congresso Scientifico I.B.I., Atene, 1968, pp. 5-9

- *Preservation and rehabilitation of historic buildings in western Europe. Methods and means*. Council of Europe, Avignon, 1968, pp.39-56

1969

- (opening), *ICOMOS, Colloque sur les monuments et la société*, Leningrad, 1969, pp. 7-9

- (introduction), *ICOMOS, Deuxieme Colloque sur l'etude de la conservation, de la restauration et de la reanimation des esembles historiques*, Tunis, 1968, Paris, 1969, pp. 1-2

- *Présentation*, in Bulletin IBI n. 24 (1968), Arhem, 1969, p. 3

- *In memoriam de M. Felix Halmer*, in Bulletin IBI n. 24 (1968), Arhem, 1969, p. 5

- *En souvenir du Marquis de Sales*, in Bulletin IBI n. 24 (1968), Arhem, 1969, p. 7

- *Il Museo del Duomo nell'opera di Ugo Nebbia*, in AA. VV., *Il Duomo di Milano*, (monografie di Arte Lombarda, I monumenti, 3), Milano, 1969, pp. 125-134

- *Iraq. The consolidation, restauration and presentation of its monuments and sites*, UNESCO, Paris, 1969

- *La sauvarde et la reanimation des ensembles historiques en Europe Occidentale*, Council of Europe, Avignon, 1969, pp. 41-59

- *L'attività della Soprintendenza ai Monumenti nelle provincie di Cremona e Mantova nell'anno 1968*, in Arte Lombarda, a. XIV, n. 1, 1° semestre, Milano, 1969, pp. 116-118

- *The past in the future*, Roma, 1969

- *Le opere di fortificazione nel paesaggio e nel contesto urbano*, in Atti della VIII Tavola rotonda organizzata dalla sezione Campania dell'Istituto Italiano dei Castelli, Napoli, 1969

- *La responsabilità dello storico di fronte ai problemi della tutela del volto delle città antiche e del paesaggio*, in Muzeum i Tworka, Warszawa, 1969, pp. 219-223
- *Lo studioso d'arte ed i problemi di tutela del volto delle città antiche*, in Muzeum i Tworka, Warszawa, 1969
- *Per una sensibile educazione al restauro*, in Atti della VI tavola rotonda sul restauro e la valorizzazione dei castelli, Milano, 1969
- (con J. B. Perrin), *Luxembourg. La sauvergarde et la mise en valeur dell'abbaye, de la ville et du site d'Echternach*, UNESCO, Paris, 1969
- *The training of architect-restorers*, in Monumentum, III, Louvain, 1969, pp. 15-26
- *Una proposta per Venezia*, Atti del II° Congresso di Venezia, Venezia, 1969

1970

- (presentazione a), V. Faglia, *Contributo alla conoscenza delle torri costiere in terra di Bari*, Roma, 1970
- (presentazione a), M. T. Cuppini, *Pitture murali restaurate*, Verona, 1970, pp. 7-12
- (presentazione a), AA. VV., *Rocche e castelli di Romagna*, Bologna, 1970
- (presentazione a), E. Nasalli Rocca, *Un ventennio di bibliografia castellana*, Roma, 1970
- *Il problema di Venezia*, in Il Veltro, 3, a. XIV, Roma, 1970, pp. 257-268
- *L'inventario di protezione del patrimonio culturale. Settore dei beni immobili. IPCE scopo enorme di esecuzione*, Verona, 1970
- *La ville ancienne au service de l'homme de demain*, in Actes du VII° Congres de la fédération europeenne de la culture, Rotterdam, 1970
- *Le problème de la conservation des monuments en pierre tel qu'il se presente actuellement sur le plan international*, UNESCO, Paris, 1970
- *Role and functions of historic centres in modern town and country planning*, Kyoto, 1970
- *Note sul fenomeno turistico in rapporto alla cultura e all'ambiente*, in Realtà Nuova, 12, Milano, 1970, pp. 1-15

1971

- (con R. Pane), *Proposte per una Carta Internazionale del restauro*, in AA. VV., *Il monumento per l'uomo*, atti del II° Congresso Internazionale del restauro (Venezia, 1964), Padova, 1971, pp. 14-19
- (con J. B. Perrin), *Afghanistan. Protection et mise en valeur de la vallee de Bamijan*, UNESCO, Paris, 1971
- (a cura di), AA. VV., *Centri storici urbani. Analisi metodologica per la loro individuazione e rappresentazione*, Verona, 1971
- (a cura di), P. Marchesi, *Forte S. Andrea al Lido di Venezia*, Roma, 1971
- (prolusione a), *I° Corso di Storia dell'Architettura castellana*, Milano, 1971
- *Opportunità di una visione territoriale nello studio delle strutture fortificate*, in Le fortificazioni del Lago di Como, Como, 1971, pp. 13-17
- *Il risanamento delle murature in Venezia*, Verona, 1971

- *Le progrès et la tradition dans les villes historiques*, in Congrès FIHUAT, Belgrade, 1971
- *The preservation of monuments and sites*, UNESCO, Paris, 1971
- *A study of environmental conditions and problems in zones of historic value and interest*, ONU, Praha, 1971
- *L'azione delle organizzazioni internazionali nell'ambito della tutela dell'ambiente umano*, in Atti del XIII° Corso Internazionale d'Alta Cultura, Venezia, 1971, pp. 439-467 (anche in AA. VV., *L'uomo e il suo ambiente*, a cura di S. Rosso Mazzinghi, Firenze, 1973)
- *Primo: conoscere*, in AA. VV., *Scritti in onore di Roberto Pane*, Napoli, 1969-1971, pp. 3-7
- *Armonia per l'ambiente umano*, in Studi storici in onore di Emilio Nasalli Rocca, Piacenza, 1971, pp. 279-289
- (con L. D'Alberto, L. A. Fontana, O. Tognetti), *Centri Storici Urbani. Analisi metodologica per la loro individuazione e rappresentazione*, Verona, 1971
- *Aspect social de la preservation des villes historiques*, UNESCO, Paris, 1971
- *Cyprus. Proposal for the development of sites and monuments*, UNESCO, Paris, 1971

1972

- *Il restauro delle fabbriche palladiane*, in Bollettino C.I.S.A., XIV, Vicenza, 1972
- *Restoring monuments: historical background*, in Museum and monuments, XIV, UNESCO, Paris, 1972
- *Responsabilité de l'architecte par rapport au cadre de vie de l'home*, in Annuaire scientifique de la faculté de technologie de l'Université de Thessalonique, vol. V, Thessalonique, 1972, pp. 131-146
- *Joost Van Nagell*, in Castellum n. 15, Roma, 1972, p. 49
- *Emilio Nasalli Rocca*, in Castellum n. 16, 2° semestre, Roma, 1972, p. 107

1973

- (con L. A. Fontana), *Analisi culturale del territorio – il centro storico urbano*, Padova, 1973
- *Demain nos villes*, in Actualité At, 2, Bruges, 1973
- (con F. Sorlin e R. Lemaire), *Sauvons le visage de l'Europe*, Strasbourg, 1973
- *La restauration en architecture*, in Encyclopaedia universalis, Paris, 1973
- *Il Palazzo del Podestà a Mantova*, Verona, 1973
- *La restauration des monuments : historique*, in La conservation et la restauration des monuments et des batimens historiques, UNESCO, Paris, 1973, pp. 15-32
- *La restauration des ponts classés monuments historiques*, in La conservation et la restauration des monuments et des batimens historiques, UNESCO, Paris, 1973, pp. 201-221
- *La formation de l'architecte – restaurateur*, in La conservation et la restauration des monuments et des batimens historiques, UNESCO, Paris, 1973, pp. 271-279
- *L'integration du passé dans l'avenir*, in AA.VV., *Pamatkova Péce 1945-1970*, Praha, 1973, pp. 217-221
- *La tragedia del Friuli*, in Castellum n. 18, 2° semestre, Roma, 1973, pp. 69-74

- *Catalogazione del patrimonio immobiliare di interesse culturale*, in Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione, n. 1, Roma, gennaio – marzo 1973, pp. 57-59

1974

- (presentazione a), V. Faglia, *La difesa anticorsara in Italia dal XVI secolo*, Roma, 1974

- *Necrologio Giorgio Rosi*, in Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione, n. 1-2, Roma, gennaio-giugno 1974, p. 93

1975

- (presentazione a), G. Perbellini, *Le fortificazioni di Cipro dal X al XVI secolo*, Roma, 1975

- *La cité de l'homme*, in Beitrage zur Kunstgeschichte und denkmalpflege, Vienna, 1975, pp. 22-28

- *Ricordo di Luigi Crema*, in Bollettino d'Arte del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, serie V, anno LX, I-II, Roma, 1975, pp. 115-

118

- *Back to the Agora*, in The conservation of Cities, UNESCO, Paris, 1975, pp. 57-65

1976

- *Ferdinando Forlati*, in Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, XXVII, serie VI, Verona, 1975-76, pp. 7-15

- *Un passato per il nostro avvenire*, in AA. VV., *Diamo un futuro al nostro passato. Centri storici e patrimonio architettonico*, (a cura di G. A. Dell'Acqua e B. De Marchi), Milano, 1976, pp. 7-22

- *Vittorio Filippini*, in Studi Storici Veronesi Luigi Simeoni, vol. XXIV-XXV (1974-75), Verona, 1976, pp. 5-13

- (prefazione a), R. Cevese, *I modelli della mostra del Palladio*, Venezia, 1976, pp. 5-7

- *Renato Chiurazzi*, in Archivio Storico Pugliese, fasc. I-IV, a. XXIX, Bari, 1976, pp. 383-387 (commemorazione)

- *Giorgio Rosi*, in Palladio, I-IV, a. XXIII-XXV, Roma, 1974-1976, p. 226 (commemorazione)

- (colture), *Premier colloquer sur les problemes poses par la sauvgarde de l'architecture populaire*, in Monumentorum Tutela, 9, Bratislava, 1976

- *L'avenir des villes historiques*, in AA.VV., *Traditions Architecturales en Iran*, Teheran, 1976, pp. 55-60

1977

- (presentazione a), V. Faglia, *Visita alle torri costiere nelle provincie d'Abruzzo: 1598-1976*, Roma, 1977

- *Graffiti di Alessandro Dal Prato per immortalare Castel Goffredo*, in Il Tartarello rivista trimestrale di cultura e di attualità castellane, n. 3, Castel Goffredo, 1977, pp. 3-4

1978

- *Ricordo di Luigi Crema*, in Palladio, a. XXVII, n. 2, Roma, 1978, p. 6

- *L'evoluzione del concetto di restauro prima e dopo la Carta di Venezia*, in Bollettino del C.I.S.A., XX, Vicenza, 1978, pp. 239-254

- *Pietro Benciolini*, in Atti e Memorie dell'Accademia di Verona, XXIX, serie VI, Verona, 1978, pp. 9-16

- *Bruno Bresciani*, in Atti e Memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona, a.a. 1978-79, serie VI, vol. XXX, Verona, 1978, pp. 21-32

- *Giuseppe Agnello*, in Castellum n. 19, Roma, 1978, p. 43

- *Importance de l'artisanat dans la conservation*, in Bulletin I.B.I., 34, Arnhem, 1978

1979

- *Ricordo di Carlo Scarpa*, in Bollettino C.I.S.A., XXI, Vicenza, 1979, pp. 337-339

- (presentazione a), A. Canova – G. Maltese, *I castelli medioevali del vicentino*, Vicenza, 1979

- *Restaurare?*, in Castellum n. 20, Roma, 1979, pp. 69-76

1981

- (con L. Cecchini), *La cittadella museale della Sardegna in Cagliari*, Cagliari, 1981 (postumo)

MONOGRAFIE E SAGGI SU GAZZOLA

- **L. MAGAGNATO**, *Commemorazione di Piero Gazzola*, «Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», tomo CXL (1981-1982), pp. 67-74, ora anche in *Id. Arte e Civiltà a Verona*, a cura di S. Marinelli, P. Marini, Vicenza 1991, pp. 407-413
- **M. ALBERTIN – I. CECCATO – M. COMIN – M. FORTUNA – P. JORIO – A. MARCHESI – E. PASETTO – G. PAVAGGION – G. PRETO**, *Teorizzazione ed operatività in Piero Gazzola: l'intervento nella Chiesa di S. Nicolò a Verona e il concetto di "trasporto" dei monumenti nella pratica del restauro*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1985-1986, tesi di laurea, relatore prof. M. Dalla Costa
- **AA. VV.**, *Il monumento per l'uomo: Piero Gazzola architetto e umanista*, Castellum n. 31/32/33/34, Rivista dell'Istituto Italiano dei Castelli, Roma 1990
- M. F. Roggero: *Lungo l'arco di un quarto di secolo bilancio morale di un'istituzione culturale*
- A. Calvani: *Tematiche e obiettivi di Piero Gazzola*
- G. Tripp: *La Carta di Venezia i principi della tutela monumentale la situazione dopo la seconda guerra mondiale*
- P. Marchesi: *La catalogazione in Gazzola, dall'Ufficio Studi di Verona al Centro Regionale di Documentazione dei Beni Culturali e Ambientali del Veneto*
- F. Enaud: *Piero Gazzola, il nostro amico*
- C. Perogalli: *Piero Gazzola dopo dieci anni*
- L. Cecchini: *Gazzola da vicino*
- A. Cassi Ramelli: *In ricordo di Piero Gazzola*
- G. De Angelis d'Ossat: *Amici del "Palladio" scomparsi*
- G. Perbellini: *Piero Gazzola, maestro e guida*
- R. Lemaire: *Consegna del Premio Internazionale "Piero Gazzola"*
- G. Preto: *"Nel trasmetterti la fiaccola" Piero Gazzola e la scuola del Restauro di Ambrogio Annoni*
- M. Comin: *Restauro: scienza e arte. I primi interventi sui monumenti, dagli insegnamenti del "Maestro" Annoni alla nomina a Soprintendente*
- A. Marchesi: *Le distruzioni della guerra. Ricostruire i monumenti per salvare le città*
- G. Cavaggion: *La Carta di Venezia: codice inoppugnabile o disciplina elastica?*
- M. Comin – A. Marchesi – G. Preto – G. Cavaggion: *Restaurare!*
- V. Faglia: *L'uomo per il monumento*

- **A. DI LIETO**, *Piero Gazzola (1908-1979)*, L'architettura a Verona dal periodo napoleonico all'età contemporanea, a cura di PP. Brugnoli e A. Sandrini, Verona 1994, pp. 448-451

- **A. BIANCHINI**, *Il progetto di restauro secondo Piero Gazzola*, Venezia, 1994-95, tesi di laurea, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, relatore prof. N. Pirazzoli

- **M. MORGANTE**, *Tutela, restauro e cultura urbanistica: il Soprintendente Piero Gazzola a Verona fra gli anni '30 e la ricostruzione*, Venezia, 1995-96, tesi di laurea, relatore prof. G. Ernesti

- **D. GATTO – A. TISO – P. TISO**, *La figura e l'opera di Piero Gazzola*, Venezia, 1996-97, tesina per il Corso di Cultura tecnologica della progettazione, prof. F. Laner

- **M. MORGANTE.**, *Salvare il volto delle città. L'azione di Piero Gazzola Soprintendente della ricostruzione veronese*, Tra guerra e Pace. Società, Cultura e Architettura nel secondo Dopoguerra, a cura di P. Bonifazio, S. Pace, M. Rosso, P. Scrivano, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Politecnico di Torino 5-7 giugno 1997, Milano 1998, pp. 221-230

- **L. GUERRIERO**, *Piero Gazzola: un itinerario intellettuale*, in AA. VV., *Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra*, Atti del Seminario Nazionale a cura di G. Fiengo e L. Guerriero, Napoli, 2004, pp. 214-258

- **P. FRAVOLINI**, *Piero Gazzola: profilo bio-bibliografico*, in AA. VV., *Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra*, Atti del Seminario Nazionale a cura di G. Fiengo e L. Guerriero, Napoli, 2004, pp. 457-469
- **M. D'APRILE**, *Restauri di Piero Gazzola*, in AA. VV., *Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra*, Atti del Seminario Nazionale a cura di G. Fiengo e L. Guerriero, Napoli, 2004, pp. 470-482
- **D. BORSA - G. CASTIGLIONI - P. CONTE - F. GOTTARDO - M. RAFFAELI**, *Piero Gazzola e l'intervento di Carlo Scarpa a Castelvecchio di Verona: un restauro del restauro?*, in AA. VV., *Architettura e materiali del Novecento. Conservazione, Restauro, Manutenzione*, Atti del Convegno di Bressanone 13-16 luglio 2004, Venezia, 2004, pp. 969-979
- **R. BOSCHI**, *La ricostruzione dei monumenti veronesi. Criteri di restauro e il ruolo del soprintendente Pietro Gazzola*, Verona la guerra e la ricostruzione, a cura di M. Vecchiato, Verona 2006, pp. 180-191.
- **M. MORGANTE**, *Omaggio a Gazzola, in Viaggio nell'Italia dei restauri e della didattica ai cantieri: 1964-2006*, «Anantke», 50-51, (numero monografico), gennaio-maggio 2007, pp. 16-23
- **C. AVETA**, *Piero Gazzola. Restauro dei monumenti e tutela ambientale*, Tesi di Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Tutor S. Casiello, Università degli Studi di Napoli Federico II 2005
- **AA. VV.**, *Omaggio ai Protagonisti di Venezia 1962, Piero Gazzola*, Guida alla Mostra "Terza mostra internazionale del restauro monumentale. Dal restauro alla conservazione". Gubbio 14 giugno – 31 luglio 2007, pp. 65-72.
- **C. AVETA**, *Piero Gazzola. Restauro dei monumenti e tutela ambientale*, Napoli 2008
- **D. BORSA - G. CASTIGLIONI - P. CONTE - F. GOTTARDO - M. RAFFAELI**, *Piero Gazzola. Una strategia per i beni architettonici nel secondo Novecento*, a cura di A. Di Lieto, M. Morgante, atti del convegno internazionale di studi (Verona, 28-29 novembre 2008), Comune di Verona – Cierre edizioni, Verona 2009.
- **G. CASTIGLIONI, S. DANDRIA**, «Un grande architetto: il Sanmicheli». *L'azione culturale del Soprintendente Piero Gazzola: dalla riscoperta storiografica alla prassi operativa*, Le fabbriche di Michele Sanmicheli a Verona. Iconografia e restauri, a cura di M. Vecchiato, Soprintendenza SBAP di Verona. Verona 2010, pp. 11-22
- **F. TRISOGLIO**, *Pietro (Piero) Gazzola 1908-1979*, in *Il Politecnico di Milano e la formazione delle classi dirigenti nazionali e locali*, a cura di C. Carboni, M. Granata, S. Morosini, G. Paletta, O. Selvafolta, A. Silvestri, F. Trisoglio, Cinisello Balsamo 2013, p. 82

ALTRI RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- **A. PETTORELLI**, *Opere di Alessio Tramello architetto piacentino*, (recensioni) in Bollettino Storico Piacentino, a. XIV, n. 4, Piacenza, 1936
- **G. CHIERICI**, *Piero Gazzola: Opere di Alessio Tramello architetto piacentino*, (recensioni) in Palladio, XV, n. I, Roma, 1937
- **P. D'ANCONA**, *Piero Gazzola: Opere di Alessio Tramello architetto piacentino*, (recensioni) in Emporium, n. 6, Bergamo, giugno 1937
- *Milano: Arco della Pace; Como: Cupola del Duomo*, in Le Arti, Bollettino del Ministero dell'Educazione Nazionale, Roma, aprile 1939
- **A. GIUSSANI**, *La Cattedrale di Como*, estratto da Rivista Archeologica Comense, XVIII, fasc. n. 123-124, Como, 1940, pp. 85-87
- **E. NASALLI ROCCA**, *La Cattedrale di Como di Piero Gazzola*, (recensioni) in Aevum, XIX, fasc. n. 3, Milano, 1941
- **A. PICA**, *Piero Gazzola: La Cattedrale di Como*, (recensioni) in Il libro italiano nel mondo, a. II, n. 8, Roma, 1941
- **G. GIOVANNONI**, *La Cattedrale di Como di Piero Gazzola*, (recensioni) in Palladio, VI, n. II, Roma, 1942, p. 75
- **A. PICA**, *Il mosaico di Piazza Armerina*, in Costruzioni Casabella, n. 182, Milano, 1943, p. 11
- **A. PICA**, *Verona Piazza delle Erbe*, in Costruzioni Casabella, n. 182, Milano, 1943, p. 35
- **R. CHIARELLI**, *Aspetti della ricostruzione a Verona*, in Architetti, anno II, n. 7, Firenze, aprile 1951, pp. 29-34
- **C. PEROGALLI**, *Monumenti e metodi di valorizzazione*, Milano, 1954, pp. 5-6 e pp. 116-119
- **E. NICHELLI**, *Ponte di Castelvecchio a Verona: il cantiere – restauro di Piero Gazzola*, in AA. VV., *Architettura e Restauro. Esempi di restauro eseguiti nel dopoguerra*, a cura di C. Perogalli, Milano, 1955, pp. 90-103
- **P. L. ZOVATTO**, *La chiesa altomedievale di S. Zeno di Bardolino*, in Palladio, V, n. I - II, Roma, 1955, pp. 1-6
- **C. VERGA**, *Il restauro del Duomo di Crema*, in Palladio, V, n. I - II, Roma, 1955, p. 90
- **C. PEROGALLI**, *Il restauro della cupola della Cattedrale di Como*, in Architettura – Restauro. Esempi di restauro eseguiti nel dopoguerra, Milano, 1955, pp. 105-117
- **A. EDALLO**, *Il Duomo di Crema. Alla luce dei nuovi restauri*, Crema, 1955
- **R. BRENZONI**, *Per il ripristino archeologico del Ponte della Pietra*, estratto da Nova Historia – Rassegna di cultura storica, Verona, 1956
- **R. BRENZONI**, *Ancora per il ripristino del Ponte Pietra*, estratto da Nova Historia – Rassegna di cultura storica, Verona, 1956
- **A. BARBACCI**, *Il restauro dei monumenti in Italia*, Roma, 1956, p. 99, pp. 146-147, p. 181
- **C. VERGA**, *I mattoni sagomati del Duomo di Crema*, in Palladio, VI, n. III, Roma, 1956, pp. 137-143

- **G. COLONNETTI**, *Il progetto italiano per il salvataggio dei templi di Abu Simbel*, in *L'industria italiana del cemento*, n. 6, Torino, 1961, pp. 313-320
- **A. EDALLO**, *Il Duomo di Crema*, Milano, 1961
- **R. PANE**, *Per un parziale emendamento della carta del restauro italiana* (comunicazione al "II Congresso internazionale degli architetti e dei tecnici del restauro", Venezia 25-31 maggio 1964) in AA.VV., *Napoli Nobilissima*, rubrica Antico e Nuovo, vol. III, fasc. V, Napoli, gennaio-febbraio 1964, pp. 201-204
- **L. CREMA**, *P. Gazzola: I. Ponte Pietra a Verona, II. Ponti Romani*, (recensioni) in *Arte Lombarda*, a. X, Milano, secondo semestre 1965
- **F. SARTORI**, *P. Gazzola: Ponti Romani*, (recensioni) in *Archivio Veneto*, a. V, vol. LXXVIII, Verona, 1966
- **R. PANE**, *Attualità dell'ambiente antico*, Napoli, 1967, pp. 47-49
- **S. FRASCARELLI**, *Lo spostamento dei templi di Abu Simbel*, in *L'industria delle costruzioni*, n. 10, 1969, pp. 59-78
- **C. CESCHI**, *Teoria e storia del restauro*, Roma, 1970, p. 155 e pp. 204-208
- **A. BALOSSI RESTELLI**, *Salvataggio dei templi di Abu Simbel*, in *L'industria delle costruzioni*, n. 17, 1970, pp. 47-78
- **L. SANTORO**, *Restauro dei monumenti e tutela ambientale dei centri antichi*, Cava dei Tirreni, 1970, p. 31, 57, 82-83 e 101
- **L. COSTANZA FATTORI**, *Criteri di ripristino in S. Maria dei Miracoli di Brescia*, in AA. VV., *Il monumento per l'uomo*, atti del II° Congresso Internazionale del Restauro (Venezia, 1964), Padova, 1971, pp. 549-554
- **R. DI STEFANO**, *La tutela dei beni culturali in Italia. Norme e orientamenti*, in *Restauro n. 1*, Napoli, 1972, pp. 30-37
- **P. GINI-O. BERNASCONI-L. COGLIATI ARANO-G. MASCHERPA**, *Il Duomo di Como*, Milano, 1972, p. 31
- **AA. VV.**, *Premio Cangrande 1973 a Piero Gazzola*, Verona, 1973
- **S. CASIELLO**, *P. Gazzola – L. A. Fontana, Analisi culturale del territorio*, (recensione a) in AA. VV., *Restauro n. 9*, a. II, Napoli, 1973, pp. 74-79
- **R. DI STEFANO**, *La speculazione sul patrimonio ambientale*, Napoli, 1975, p. 86, 123-124, 147
- **G. CARBONARA**, *La reintegrazione dell'immagine*, Roma, 1976, p. 66, 72, 125
- **G. PERBELLINI**, *In ricordo di Piero Gazzola*, in *Bollettino C.I.S.A.*, XXI, Vicenza, 1979, pp. 341-343
- **R. DI STEFANO**, *Il recupero dei valori*, Napoli, 1979, p. 51 e 109
- **AA. VV.**, *Studi castellani in onore di Piero Gazzola*, Roma, 1979
- **G. DE ANGELIS D'OSSAT**, *Amici di "Palladio" scomparsi*, in *Palladio*, a. III, n. I, Roma, 1980, pp. 5-6
- **S. BOSCARINO**, *Restaurare? di Piero Gazzola*, (recensione), in *Restauro n. 52*, Napoli, 1980, pp. 95-100
- **G. BARBIERI**, *Ricordando Piero Gazzola*, in AA. VV., *Studi Storici Veronesi Luigi Simeoni*, XXX-XXI, Verona, 1981, pp. 5-13
- **V. CAVALLARI**, *Premessa all'ultimo scritto di Piero Gazzola*, in AA. VV., *Studi Storici Veronesi Luigi Simeoni*, XXX-XXI, Verona, 1981, pp. 14-16

- **R. A. GENOVESE**, *Nessun futuro senza passato*, in AA. VV., *Restauro n. 59-60-61*, a. XI, rubrica ICOMOS, Napoli, gennaio-giugno 1982, pp. 210-213
- **L. MAGAGNATO**, *Commemorazione di Piero Gazzola*, Venezia, 1983
- **R. DI STEFANO**, *Antiche pietre per una nuova civiltà*, Napoli, 1984
- **S. BOSCARINO**, *Ricordo di Piero Gazzola*, in *Sul restauro dei monumenti*, Milano, 1985, pp. 146-150
- **A. BELLINI**, *La cultura del restauro 1914-1963*, in AA.VV., *Il Politecnico di Milano nella storia italiana (1914-1963)*, vol. II, Bari, 1988, pp. 663-690
- **C. DI BIASE**, *Il rapporto con le preesistenze: i problemi di restauro e conservazione nei programmi didattici*, in AA.VV., *Il Politecnico di Milano nella storia italiana (1914-1963)*, vol. II, Bari, 1988, pp. 691-711
- **F. LA REGINA**, *Come un ferro rovente cultura e prassi del restauro architettonico*, Napoli, 1992, p. 207.
- **G. STOLFI**, *La Chiesa di S. Maria La Rossa a Milano dalle origini al XIV secolo*, in *Palladio*, a. V, n. X, Roma, 1992, pp. 91-110
- **V. PRACCHI**, *La cupola del Duomo*, in *Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere. Il caso di Como*, Como, 1992, pp. 167-191
- **P. MARCONI**, *Il restauro e l'architetto*, Venezia, 1993, pp. 147-148 e 154
- **L. GUERRIERO**, *Roberto Pane e la dialettica del restauro*, Napoli, 1995, pp. 219-221
- **R. DI STEFANO**, *La Carta di Venezia e la conservazione dei valori*, in AA. VV., *La Carta di Venezia trenta anni dopo*, in *Restauro n. 131-132*, a. XXIV, Napoli, gennaio-giugno 1995, pp. 11-37
- **G. CARBONARA**, *I trent'anni di una buona carta del restauro*, in AA. VV., *La Carta di Venezia trenta anni dopo*, in *Restauro n. 131-132*, a. XXIV, Napoli, gennaio-giugno 1995, pp. 57-70
- **A. BELLINI**, *La Carta di Venezia trent'anni dopo: documento operativo od oggetto di riflessione storica?*, in AA. VV., *La Carta di Venezia trenta anni dopo*, in *Restauro n. 131-132*, a. XXIV, Napoli, gennaio-giugno 1995, pp. 117-132
- **R. LEMAIRE**, *Report of the President of ICOMOS, Piero Gazzola 1965-1975. A tribute of Piero Gazzola*, in AA. VV., *Thirty years of ICOMOS 1965-1995*, ICOMOS Scientific Journal, Paris, 1995, pp. 87-89
- **M. P. SETTE**, *Dal dopoguerra al dibattito attuale*, in AA. VV., *Trattato di restauro architettonico*, a cura di G. Carbonara, Torino, 1996, vol. I, p. 280
- **S. DELLA TORRE**, *La cupola del Duomo di Como: progetti e destino*, in AA.VV., *Il progetto della cupola del Duomo di Como*, a cura di M. L. Casati e S. Della Torre, Milano, 1996, pp. 13-48
- **G. CARBONARA**, *Avvicinamento al restauro*, Napoli, 1997, p. 258 e 426
- **A. BELLINI**, *I restauri alla Fabbrica, ovvero il sacrificio della materia per il tradimento della forma*, in AA. VV., *Magistri d'Europa. Eventi, relazioni, strutture della migrazione di artisti e costruttori dai laghi lombardi*, Atti del Convegno Como 23-26 ottobre 1996, Milano, 1997, pp. 103-106
- **V. PRACCHI**, *Il Duomo come monumento: la molteplicità delle letture possibili*, in AA. VV., *Magistri d'Europa. Eventi, relazioni, strutture della migrazione di artisti e costruttori dai laghi lombardi*, Atti del Convegno Como 23-26 ottobre 1996, Milano, 1997, pp. 111-113
- **G. TURRINI**, *Diari*, a cura di S. Agostini, Verona, 1998, p. 210

- **T. CAPASSO**, *Il dibattito sulla salvaguardia dei centri storici dagli anni Sessanta ad oggi*, in AA. VV., *Riflessioni di fine millennio sul futuro dei centri storici*, in *Restauro* n. 144, Napoli, 1998, p. 76
- **P. MARCONI**, *Materia e significato. La questione del restauro architettonico*, Roma, 1999, pp. 55-57
- **R. PRESCIA**, *Architettura e città nella ricostruzione di Messina dopo il sisma del 1908*, in _____, n. 26, Firenze, 1999, pp. 18-19
- **G. G. SIMEONE – Y. ROBERT**, *La Carta di Venezia. Intervista a Paul Philippot*, in *TeMa* n. 1, Milano, 1999, p. 8
- **M. DEZZI BARDESCHI**, *Restauro: punto e da capo*, Milano, 2000, p. 273
- **R. DI STEFANO**, *Alcune testimonianze sulla via dell'ICOMOS*, in *L'ICOMOS e la difesa dei principi della conservazione dei monumenti e dei siti nel terzo millennio*, in *Restauro* n. 154, a. XXIX, Napoli, ottobre-dicembre 2000, pp. 8-11
- **AA. VV.**, *Suggerimenti del passato. Immagini di Verona Scaligera*, a cura di M. Vecchiato, Vago di Lavagno (VR), 2001, pp. 149-453
- **C. BRANDI**, *Il patrimonio insidiato. Scritti sulla tutela del paesaggio e dell'arte*, a cura di M. Capati, Roma, 2001, p. 364
- **M. P. SETTE**, *Il restauro in architettura. Quadro storico*, Torino, 2001, vol. I, p. 172 e p. 180
- **J. JOKILEHTO**, *A history of architectural conservation*, Oxford, 2002, p. 290 (p. ed. Oxford, 1999)
- **C. LUMIA**, *A proposito del restauro e della conservazione. Colloquio con Amedeo Bellini, Salvatore Boscarino, Giovanni Carbonara e B. Paolo Torsello*, Roma, 2003, p. 100
- **A. BELLINI**, *Carlo Perogalli*, in AA. VV., *Monumenti e ambienti. Protagonisti del restauro del dopoguerra*, Atti del Seminario Nazionale a cura di G. Fiengo e L. Guerriero, Napoli, 2004, pp. 21-24