

PIETRO GAZZOLA

CURRICULUM VITAE

Elenco dei titoli e delle pubblicazioni

[con appendice fino al 1979]

INDICE

CURRICULUM VITAE.....	4
I. TITOLI ACCADEMICI E AMMINISTRATIVI.....	4
II. TITOLI DIDATTICI.....	6
1. RESTAURO DI MONUMENTI.....	9
2. PROTEZIONE DEI MONUMENTI DALLE OFFESE BELLICHE.....	23
3. ATTIVITA' URBANISTICA.....	24
4. TUTELA DEL PAESAGGIO E DEI COMPLESSI AMBIENTALI.....	25
5. ATTIVITA' MUSEOGRAFICA.....	26
6. COLLABORAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ED ESPOSIZIONI D'ARTE....	26
7. PARTECIPAZIONI E COMMISSIONI.....	29
8. INCARICHI IN ITALIA.....	31
a) Ministeriali.....	31
b) Vari.....	32
9. INCARICHI ALL'ESTERO.....	33
PUBBLICAZIONI.....	36
I. ANTICHITA' E MEDIOEVO.....	36
II. RINASCIMENTO.....	37
III. BAROCCO E NEOCLASSICO.....	37
IV. URBANISTICA E CONSERVAZIONE AMBIENTALE.....	38
V. RELAZIONI DI CONGRESSI.....	41
VI. STUDI ED ARTICOLI VARI.....	42
VII. PREFERAZIONE A VOLUMI.....	44
APPENDICE.....	46
TITOLI ACCADEMICI.....	46
INCARICHI.....	46
DOCENZA.....	47
ATTIVITÀ TECNICA E INTERNAZIONALE.....	47
ONORIFICENZE.....	48
ATTIVITÀ EDITORIALE.....	48
PUBBLICAZIONI.....	49
ALTRI ARTICOLI (IN FORMA DI ANNOTAZIONE).....	49
PREFERAZIONI A VOLUMI (IN FORMA DI ANNOTAZIONE).....	50

[Testo tratto dal curriculum vitae pubblicato da Piero Gazzola nel 1971, con integrazioni fino al 1979 redatte da Gazzola e rimaste inedite. Tutte le eventuali modifiche rispetto al testo originale sono indicate fra parentesi quadre. A cura della Dott.ssa Giulia Turrina.]

CURRICULUM VITAE

I. TITOLI ACCADEMICI E AMMINISTRATIVI

1932 Laurea in Architettura Civile. Politecnico di Milano.

1934 Laurea in Lettere (tesi in storia dell'arte). Regia Università degli Studi di Milano.

1935 Corso di specializzazione in Paleografia e Diplomatica. Archivio di Stato di Milano.

1935 Nomina ad architetto aggiunto nel ruolo monumenti, scavi e gallerie alle dipendenze del Ministero dell'Educazione (Concorso nazionale maggio 1935). Destinato alla Soprintendenza all'Arte medievale e moderna della Lombardia in Milano. Decreto ministeriale 13 luglio 1935. Pubblicato nel Bollettino ufficiale Atti di amm. 24 Ottobre 1935 n. 43.

1936 Nomina ad architetto effettivo nel ruolo monumenti, scavi e gallerie con decorrenza dal 1 Febbraio 1936. Pubblicato nel Bollettino ufficiale 27 Agosto 1936 N. 63 Vol. 11N. 35.

1936 Nomina a corrispondente del Collegio accademico della Deputazione di storia patria per la Lombardia.

1936 Diploma di specializzazione in edilizia antiaerea presso il Politecnico di Milano, rilasciato dal Comitato centrale interministeriale di protezione antiaerea.

1936 Diploma della Deutsche Akademie di Monaco, Deutschkurse für Ausländer nel Politecnico di Dresda.

1939 Incarico a Soprintendente ai Monumenti della Sicilia Orientale. Decreto ministeriale 13 Luglio 1939.

1939 Nomina a membro del Consiglio di patronato dell'Istituto di studi romani, sezione della Sicilia Orientale.

1940 Nomina a direttore di seconda classe nel ruolo monumenti, scavi e gallerie (1 della categoria degli architetti) in seguito a concorso bandito con D.M. 8 Gennaio 1940 i cui risultati furono ratificati con D.M. 22 Luglio 1940. pubblicati nel Bollettino ufficiale atti di amministrazione 13 Marzo 1941.

1941 Incarico a Soprintendente ai monumenti delle provincie di Verona, Cremona e Mantova.

1945 Nomina a socio accademico dell'Accademia Cignaroli di Verona.

1945 Incarico dell'A.M.G. per il restauro dei monumenti della città di Brescia.

1945 Reggente la Soprintendenza alle gallerie di Mantova (fino al 1946).

1946 Incaricato della Direzione della Soprintendenza ai monumenti della Lombardia (fino al 1949).

1946 Nomina a membro corrispondente della Deputazione di Storia patria per le Provincie parmensi.

- 1946 Nomina a membro effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica.
- 1948 Nomina a Socio accademico dell'Accademia Virgiliana in Mantova.
- 1949 Nomina a Socio accademico dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona.
- 1949 Nomina a direttore di I Classe nel ruolo monumenti, scavi e gallerie.
- 1949 Nomina a membro dell'Insigne Accademia Pontificia dei Virtuosi al Pantheon di Roma.
- 1950 Nomina a Soprintendente di II Classe nel ruolo monumenti, scavi e gallerie.
- 1955 Incarico ad Ispettore Centrale tecnico del Ministero della Pubblica Istruzione (a tutt'oggi [1971]).
- 1958 Nomina a Socio accademico dell'Istituto Veneto. Venezia.
- 1959 Nomina a membro della Society of Architectural Historians, Museum of Fine Arts Boston, Massachusetts.
- 1963 Nomina a membro dell'Accademia Nazionale di S. Luca, Roma.
- 1966 Nomina a membro del Deutsches Archaeologisches Institut - Roma.

II. TITOLI DIDATTICI

1936-37 Assistente volontario nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano per le cattedre di:

- a) Storia e stili d'architettura.
- b) Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti.
- c) Restauro dei monumenti.

1937-38 Assistente volontario nella Facoltà di architettura del Politecnico di Milano, per le cattedre di:

- a) Storia e stili d'architettura.
- b) Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti.
- c) Restauro dei monumenti.

1938-39 Assistente incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano presso le cattedre di:

- a) Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti.
- b) Restauro dei monumenti.

1939-40 - 1940-41 in Sicilia.

1941-42 e 1942-43 Assistente incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano presso le cattedre di:

- a) Caratteri stilistici e costruttivi dei mon[u]menti.
- b) Restauro dei monumenti.

1942 Libera docenza in caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti.

1943-44 Assistente incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano presso la cattedra di:

Restauro dei monumenti.

1944-45 Sospensione dell'attività universitaria a causa dello stato di guerra.

1945-56 e 1946-47 Assistente incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano presso le cattedre di:

a) Caratteri stilistici e costruttivi dei monumenti.

b) Restauro dei monumenti.

1947-48 e 1948-49 Assistente incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano presso la cattedra di:

Restauro dei monumenti.

1949-50, 1950-51 e 1951-52 Professore incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano alla cattedra di:

Storia dell'arte e storia e stili dell'architettura.

1952-53 Professore incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano alla cattedra di:

Restauro dei monumenti.

1953-54 e 1954-55 a Parigi (UNESCO).

1955-56 Professore incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano alla cattedra di:

Restauro dei monumenti.

1957 Libera Docenza in Restauro dei monumenti.

1957-58, 1958-59 e 1959-60 Professore incaricato nella facoltà di architettura del Politecnico di Milano alla cattedra di:

Restauro dei monumenti.

1959 Docente nel I Corso di Storia dell'Architettura Veneta organizzata dal Centro Internazionale di Studi di Architettura «Andrea Palladio», Vicenza.

1959 Idoneità al Concorso alla Cattedra di restauro di Monumenti - Facoltà di Architettura Università di Firenze - V. Boll. Uff. Parte Atti di Amministrazione n. 20 - 19 Maggio 1960.

1960-66 Docente nei corsi di Civiltà Veneta organizzati dal Centro Internazionale di Studi d'Architettura «Andrea Palladio» Vicenza.

1961-71 Professore incaricato di:

a) Etica del Monumento

b) Restauro di strutture speciali

c) Analisi e riqualificazione dei centri storici

d) Legislazione Internazionale - presso il Corso Internazionale postuniversitario di restauro dei monumenti organizzato sotto l'egida della UNESCO dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma - in collaborazione con il Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (Roma).

1961 Invitato alle Università di Lisbona, di Torun, di Madrid, di Barcellona e alla Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze.

1961 e 1966 Invitato all'Istituto Superiore di Architettura dell'Università di Napoli.

1962 Invitato all'Università di Helsinki.

1963 Invitato all'Istituto di Architettura dell'Università di Venezia.

1964 Invitato alla Facoltà di Architettura Università di Varsavia.

1965 Invitato alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. 1967 e 1968 Invitato all'Università di Leuven.

1971 Invitato all'Università di Città del Messico.

1971 Incaricato della formulazione del programma del Corso Internazionale di specializzazione in Restauro presso l'Università di Città del Messico.

III. ATTIVITA' SCIENTIFICA E TECNICA

1. RESTAURO DI MONUMENTI

1935 *Chiaravalle* (Milano). Restauro generale dell'Abbazia Cistercense.

1935 *S. Benedetto in Val Perlana* (Como). Restauro della Chiesa Abbaziale.

1935 *Teglio* (Sondrio). Restauro del palazzo Besta.

1935 *Milano*. Palazzo Reale. Restauro del fronte prospiciente la Via dell'Arcivescovado e di quello prospiciente la Piazza del Duomo. Restauro di soffitti neoclassici nell'appartamento d'onore, sistemazione delle nuove foresterie e dei locali del corpo di guardia. Sistemazione degli appartamenti reali. Restauro degli atri d'ingresso, portinerie e cortili (fino al 1939).

1935 *Como*. Restauro della Chiesa di S. Abbondio.

1936 *Voltorre* (Varese). Restauro generale del Chiostro dell'Abbazia. 1936 *Lodi* (Milano). Restauro della Chiesa di S. Agnese. 1936 *Induno Olona* (Varese). Restauro dell'Oratorio di S. Pietro in Silvis.

1936 *Corbetta* (Varese). Restauro dell'Oratorio di Santa Maria Maddalena. 1936 *Lodi* (Milano). Restauro della Chiesa dell'Incoronata.

1936 *Monza* (Milano). Restauro del Duomo.

1936 *Cadenabbia* (Como). Nuovo ingresso e restauro della Villa Carlotta.

1936 *Trevisio* (Sondrio). Restauro del Campanile della Chiesa di S. Giacomo.

1937 *Milano*. Restauro del Chiostro di S. Maria Incoronata.

1937 *Milano*. Restauro della chiesa e della torre campanaria di S. Gottardo in Corte.

1937 *Monza* (Milano). Restauro della cupola del Duomo (fino al 1938).

1937 *Monza* (Milano). Restauro della Villa Reale. 1937 *Voghera* (Pavia). Restauro della Chiesa di S. Rocco. 1938 *Cremona*. Progetto di restauro della Chiesa di San Pietro.

1938 *Pavia*. Restauri vari alla sede universitaria.

1938 *Stradella* (Pavia). Progetto di restauro dell'oratorio di S. Marcello al Montalino. 1938 *Milano*. Restauro dell'Arco della Pace.

1938 *Milano*. Restauro del fronte settentrionale del palazzo Visconteo. 1938 *Milano*. Restauro della Chiesa del Monastero Maggiore.

1938 *Milano*. Sistemazioni varie al Palazzo di Brera.

1938 *Milano*. Restauro del Palazzo Pozzobonelli.

1938 *Viboldone* (Milano). Restauro dell'Abbazia degli Umiliati.

1938 *Como*. Restauro della casa Pelfini Binda.

1938 *Varese*. Restauro del Castello Castiglioni in Masnago.

1938 *Stradella* (Pavia). Restauro della torre civica.

1938 *Milano*. Restauro della torre campanaria di S. Carlo al Corso.

1938 *Monza* (Milano). Sistemazione della Villa Barbò a sede del Reale Collegio della Guastalla.

1938 *Monasterolo di Spinone dei Castelli* (Bergamo). Restauro del Castello Terni de' Gregori.

1939 *Viboldone* (Milano). Progetto di restauro della torre campanaria.

1939 *Enna*. Restauro della Chiesa Cattedrale. 1939 *Regalbuto* (Enna). Restauro di consolidamento della Chiesa di S. Maria la Croce. 1939 *Catania*. Restauro della Cappella trichora Bonaiuto.

1939 *Catania*. Restauro generale della casa del Vaccarini per trasformazione a sede di civico museo dell'architettura dell'urbanistica e dell'arte popolare siciliana.

1939 *Piedimonte Etneo* (Catania). Restauro delle volte e del tetto della Chiesa dei Cappuccini.

1939 *Comiso* (Ragusa). Restauro del Castello.

1939 *Lentini* (Siracusa). Restauro generale della Chiesa della SS. Trinità.

1940 *Gagliano Castel Ferrato* (Enna). Restauro della Chiesa Madre.

1940 *Taormina* (Messina). Restauro generale del palazzo Corvaia.

1940 *Taormina* (Messina). Restauro del Palazzo del Duca di S. Stefano.

1940 *Siracusa*. Restauro del palazzo Senatoriale.

1940 *Militello* (Catania). Restauro della Chiesa di Santa Maria la vetere.

1940 *Acireale* (Catania). Restauro della collegiata di S. Sebastiano.

1940 *Acicastello* (Catania). Castello medioevale. Intervento di consolidamento e manutenzione.

1940 *Piazza Armerina* (Enna). Restauro della monumentale Chiesa di S. Pietro (fino al 1941).

1940 *Piazza Armerina* (Enna). Sistemazione dell'interno della Chiesa di S. Giovanni dei Cavalieri di Malta.

1940 *Piazza Armerina* (Enna). Copertura di protezione del grande mosaico pavimentale romano.

1940 *Messina*. Restauro della Chiesa di S. Maria degli Alemanni (fino al 1941).

1940 *Rometta* (Messina). Restauro alla Chiesa di San Salvatore.

1940 *Taormina* (Messina). Restauro generale della Chiesa di S. Pietro.

1940 *Taormina* (Messina). Restauro di consolidamento della Chiesa di S. Francesco di Paola.

1940 *Siracusa*. Restauro e sistemazione del palazzo Bellomo a sede di Museo d'arte

medioevale e moderna. 1940 Siracusa. Restauro della Chiesa di S. Lucia al Sepolcro.

1940 *Siracusa*. Restauro del pronao della Cattedrale.

1940 *Lentini* (Siracusa). Restauro generale della Chiesa di S. Luca. 1940 *Lentini* (Siracusa). Restauro dell'interno della Chiesa di S. Alfio.

1941 *Piazza Armerina* (Enna). Restauro della Chiesa del Seminario.

1941 *Agira* (Enna). Restauro degli avanzi del Castello Medioevale.

1941 *Messina*. Consolidamento generale della Badiazza.

1941 *Messina*. Restauro e sistemazione ambientale della Chiesa di San Tommaso il Vecchio.

1941 *S. Lucia del Mela* (Messina). Restauro del Chiostro del Monastero di S. Francesco.

1941 *Casalvecchio Siculo* (Messina). Restauro della monumentale Chiesa di S. Pietro e Paolo d'Agrò.

1941 *Milazzo* (Messina). Restauro generale dell'antica cattedrale.

1941 *Comiso* (Ragusa). Restauro della Chiesa Madre.

1941 *Ferla* (Siracusa). Restauro della Chiesa di S. Antonio Abate.

1941 *Lentini* (Siracusa). Consolidamento degli avanzi del Castello Medioevale.

1941 *Noto* (Siracusa). Restauro della Chiesa di S. Chiara.

1941 *Caltagirone* (Catania). Restauro del Palazzo delle ex carceri per trasformazione a sede di Museo Comunale.

1941 *Enna*. Progetto di restauro della monumentale torre campanaria della Chiesa del Carmine.

1941 *Piazza Armerina* (Enna). Restauro della settecentesca Chiesa di S. Vincenzo.

1941 *Ragusa*. Restauro della Chiesa di S. Maria alle Scale.

1941 *Carlentini* (Siracusa). Restauro generale della Chiesa del Carmine.

1942 *Verona*. Restauro del Crocefisso quattrocentesco e del monumento a Cortesia di Serego nella Chiesa di S. Anastasia.

1942 *Verona*. Restauro del complesso absidale della Chiesa di S. Anastasia con scoperta del grande affresco raffigurante il Giudizio Universale.

1942 *Mantova*. Restauro della Casa del Mantegna.

1942 *Cremona*. Restauri statici alla Chiesa di S. Sigismondo.

1942 *Verona*. Restauro della torre della Cappella del Palazzo del Mercato Vecchio.

1942 *Cremona*. Restauro del «Torrione di basso» del Palazzo Comunale.

1942 *Mantova*. Palazzo del Te. Restauro delle coperture e degli affreschi nella sala di Psiche. 1942 *Mantova*. Restauro della copertura della Chiesa di S. Sebastiano.

1945 *Gaiun di Rivoli* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Pieretto (fino al 1946).

1945 *Mantova*. Restauro del Duomo. Consolidamento del tetto (fino al 1946).

1946 *Mantova*. Palazzo Ducale. Restauro della facciata della Nova Domus.

1946 *Mantova*. Restauro della Porta Giulia. 1946 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Maria Antica.

1946 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Maria di Campagna.

1946 *Verona*. Restauro della facciata e delle absidi della Chiesa di S. Maria della Scala.

1946 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Fermo Minore ai Filippini.

1946 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Maria in Organo e ricollocamento del Coro ligneo di Fra Giovanni da Verona asportato per protezione contro le offese belliche.

1946 *Verona*. Restauro della Cappella di S. Biagio con consolidamento affreschi.

1946 *Verona*. Restauro della Sala d'onore della Civica Biblioteca.

1946 *Verona*. Ricostruzione dell'abside e della copertura della Chiesa di S. Bernardino (con salvataggio della pericolante struttura dell'arco trionfale).

1946 *Milano*. Restauro della Chiesa di S. Pietro in Gessate.

1946 *Milano*. Restauro della Chiesa di S. Maria alla Porta.

1946 *Brescia*. Restauro statico della Chiesa di S. Maria dei Miracoli.

1947 *Legnago* (Verona). Restauro del Torrione.

1947 *Monteforte d'Alpone*. Restauro della Chiesa di S. Carlo.

1947 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Elena.

1947 *Verona*. Restauro di Palazzo Giusti e ripristino del giardino storico.

1947 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Anastasia con scoperta affresco nella Cappella di S. Rocco.

1947 *Verona*. San Zeno. Restauro di consolidamento degli affreschi con scoperta di un affresco di Martino da Verona.

1947 *Milano*. Restauro della Torre dei Gorani.

1947 *Milano*. Restauro delle scuderie del Pellegrini.

1947 *Milano*. Restauro del Palazzo del Senato.

1947 *Milano*. Restauro del Cenacolo Vinciano.

1948 *Verona*. Restauro delle Arche Scaligere.

1948 *Verona*. Restauro della Loggia di Fra Giocondo

1948 *Verona*. Consolidamento della Porta Borsari.

1948 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Libera.

- 1948 *Mantova*. Restauro della Chiesa di S. Orsola.
- 1948 *Verona*. Restauro del Palazzo Pellegrini, sistemato a sede della Soc. Elettrica «Valeggio».
- 1948 *Verona*. Ricostruzione del Chiostro dei Canonici.
- 1948 *Milano*. Restauro della Chiesa di S. Nazaro.
- 1948 *Milano*. Restauro dell'Abbazia di Chiaravalle.
- 1948 *Milano*. Restauro dei resti di Palazzo Borromeo.
- 1948 *Milano*. Restauro del palazzo Visconteo in Via Lanzone.
- 1948 *Milano*. Restauro di Palazzo Pozzobonelli in Via Piatti.
- 1948 *Milano*. Restauro di Palazzo Cicogna.
- 1948 *Milano*. Restauro dei Palazzi Mengoniani e della Galleria Vittorio Emanuele (fino al 1950).
- 1948 *Mantova*. Restauro della Chiesa di S. Barbara.
- 1948 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Lorenzo.
- 1948 *Mantova*. Restauro della Chiesa di S. Leonardo.
- 1948 *Volargne* (Verona). Villa Dal Bene. Consolidamento degli affreschi.
- 1948 *Verona*. Restauro dell'Arena nel punto colpito da una bomba.
- 1948 *Verona*. Restauro della Chiesa della Santa Trinità.
- 1948 *Mantova*. Restauro della Chiesa di S. Andrea con messa in luce dell'originaria fiancata del pronao albertiano.
- 1948 *Verona*. Restauro statico del Duomo.
- 1948 *Verona*. Restauro facciata della Chiesa di S. Eufemia.
- 1948 *Oppeano* (Verona). Restauro della Chiesa parrocchiale.
- 1948 *Verona*. Consolidamento aula Capitolare nel Chiostro dei Canonici.
- 1948 *Verona*. Restauro degli affreschi del Brusasorzi nella sala d'onore del palazzo Da Lisca in stradone Scipione Maffei.
- 1948 *Verona*. Progetto di restauro della trecentesca «Loggia delle Sgarzerie».
- 1948 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Fermo. Consolidamento delle strutture e del tetto. Ricostruzione della parte danneggiata del prezioso soffitto ligneo.
- 1948 *Verona*. Restauro del salone della Musica in Castelvecchio (fino al 1950).
- 1948 *Verona*. Restauro delle Mura viscontee al Pallone.
- 1948 *Verona*. Restauro del Palazzo Barbieri (sede del Comune).
- 1948 *Verona*. Restauro dell'edificio medioevale in Piazzetta Scala.

- 1948 *Mantova*. Restauro della Chiesa di S. Maria degli Angeli.
- 1948 *Verona*. Ricostruzione della Chiesa di S. Paolo.
- 1948 *Verona*. Restauro del Palazzo del Seminario.
- 1948 *Mantova*. Restauro statico del Castello di S. Giorgio, con sistemazione dei fossati.
- 1948 *Mantova*. Restauro del Duomo, con sistemazione del nuovo Battistero.
- 1948 *Verona*. Restauri statici nel Palazzo della Gran Guardia.
- 1949 *Mantova*. Restauro affreschi del Palazzo Cavriani.
- 1949 *Verona*. Ricostruzione della Chiesa dei SS. Apostoli, scoperta dell'abside della primitiva chiesa.
- 1949 *Verona*. Restauro del Palazzo Pompei, Museo di Storia Naturale.
- 1949 *Marciaga di Costermano (Verona)*. Restauro della Chiesa della Madonna del Soccorso.
- 1949 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Pietro in Carnario, con arretramento della facciata, per motivi urbanistici.
- 1949 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Giorgio in Braida.
- 1949 *Verona*. Restauro del ridotto del Teatro Filarmonico e suo adattamento a Salone d'onore del Club del Teatro.
- 1949 *Verona*. Restauro degli affreschi della Sala Morone nel Monastero di San Bernardino.
- 1949 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Maria degli Scalzi.
- 1949 *Verona*. Restauro della Chiesa di San Giovanni in Valle.
- 1949 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Tommaso Cantauriense.
- 1949 *Milano*. Restauro dell'Ambrosiana.
- 1949 *Milano*. Restauro del Palazzo di Brera sede della Pinacoteca.
- 1949 *Verona*. Sistemazione della Biblioteca popolare nel restaurato palazzetto cinquecentesco di Via S. Sebastiano.
- 1949 *Verona*. Restauro della Biblioteca Capitolare.
- 1949 *Verona*. Restauro del Palazzo Sansebastiani detto dei Diamanti, interamente ricomposto con le pietre crollate.
- 1949 *Verona*. Restauro del Palazzo Canossa.
- 1949 *Villanova di S. Bonifacio (Verona)*. Consolidamento della Basilica.
- 1949 *Verona*. Ricostruzione del ponte scaligero di Castelvecchio (fino al 1951).
- 1950 *Gazzo Veronese*. Restauro della Chiesa di S. Pietro in Valle.
- 1950 *Monteforte d'Alpone (Verona)*. Restauro della Chiesa di S. Croce alla Sarmassa.
- 1950 *Montecchia di Crosara (Verona)*. Restauro della Chiesa di S. Salvatore.

1950 *Verona*. Restauro della Chiesa della Madonna del Terraglio.

1950 *Breonio* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Giovanni.

1950 *Cerea* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Zeno.

1950 *Verona*. Restauro della Chiesa di S Nicolò, con sistemazione della facciata con i blocchi marmorei della demolita Chiesa di S. Sebastiano.

1950 *Grezzana* (Verona). Consolidamento del Campanile medioevale.

1950 *Castelleone* (Cremona). Restauro della Basilica di S. Maria di Bressanoro.

1950 *Quinzano* (Verona). Restauro della Chiesa di San Rocco.

1950 *Cremona*. Restauro all'abside della Chiesa di San Lorenzo.

1950 *Verona*. Restauro della sanmicheliana Porta Nuova.

1950 *Verona*. Restauro esterno della Chiesa di S. Procolo.

1950 *Sabbioneta* (Mantova). Recupero degli affreschi nello scamozziano Teatro.

1950 *Verona*. Restauro del Palazzo Verità Montanari, con sistemazione a sede dell'Accademia d'arte Cignaroli.

1950 *Verona*. Restauro del Palazzo Da Lisca, in Stradone Maffei, e sua sistemazione a sede del Liceo Scientifico.

1951 *Negrar* (Verona). Chiesa di S. Vito. Restauro del Campanile.

1951 *Pai di Torri del Benaco* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Gregorio.

1951 *S. Giorgio di Valpolicella* (Verona). Restauro della Chiesa parrocchiale.

1951 *S. Mauro di Saline* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Moro.

1951 *Verona*. Restauro della monumentale Porta Vescovo.

1951 *Verona*. Restauro della monumentale Porta Palio.

1951 *Bussolengo* (Verona). Restauro della Chiesa di San Valentino.

1951 *Cavriana* (Mantova). Restauro della Chiesa della Madonna della Pieve.

1951 *Fellonica Po* (Mantova). Restauro della Chiesa di S. Maria Annunziata.

1951 *Verona*. Consolidamento e restauro della torre campanaria di S. Maria Antica.

1951 *Verona*. Revisione della copertura e del soffitto ligneo della Chiesa di S. Zeno.

1951 *Verona*. Ricostruzione della torre campanaria di S. Lorenzo.

1951 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Toscana.

1951 *Verona*. Restauro del Chiostro dei SS. Apostoli.

1951 *Olfino* (Mantova). Restauro affreschi del XVI secolo nella Chiesa della SS. Trinità.

1951 *Malcesine* (Verona). Restauro del Palazzo dei Capitani.

1951 *Cremona*. Chiesa di S. Agostino. Restauro degli affreschi di Bonifacio Bembo, nella Cappella Cavalcabò.

1951 *Sona (Verona)*. Restauro della Chiesa di S. Quirico.

1951 *Cremona*. Restauro del Tempietto del Cristo risorto presso S. Luca.

1952 *Verona*. Restauro della facciata affrescata del Palazzo Miniscalchi.

1952 *Lazise (Verona)*. Consolidamento delle Mura medioevali.

1952 *Verona*. Restauro dei mosaici e dei resti archeologici nel Chiostro dei Canonici.

1952 *Mantova*. Restauro della Chiesa del Gradaro.

1952 *Lazise (Verona)*. Restauro della Dogana Veneta.

1952 *Malcesine (Verona)*. Consolidamento degli spalti del Castello.

1952 *Villafranca (Verona)*. Restauro della Cupola della Chiesa parrocchiale.

1952 *S. Benedetto Po (Mantova)*. Restauro della Chiesa.

1952 *Boscochiesanuova (Verona)*. Restauro della Chiesa parrocchiale.

1952 *Valeggio sul Mincio (Verona)*. Restauro della Villa Sigurtà con ripristino del parco.

1952 *Illasi (Verona)*. Restauro della Villa Carlotti.

1952 *Illasi (Verona)*. Restauro della Villa Perez Pompei.

1953 *Verona*. Restauro della facciata di S. Giovanni in Valle.

1953 *Verona*. Chiesa di S. Lorenzo. Consolidamento con sostituzione di colonne lesionate.

1953 *Verona*. Restauro dell'abside di S. Giovanni in Fonte.

1953 *Mantova*. Restauro del Palazzo Ducale (appartamento di Isabella, Loggia di Eleonora e Cavallerizza).

1953 *Pescantina (Verona)*. Restauro del Campanile della Chiesa parrocchiale.

1954 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Stefano, con liberazione del fianco paleocristiano.

1954 *Verona*. Restauro del Chiostro grande della Chiesa di S. Fermo.

1954 *Volargne di Dolcè (Verona)*. Consolidamento strutture della Villa Dal Bene.

1954 *Verona*. Restauri statici al Palazzo della Gran Guardia.

1954 *Verona*. Restauro conservativo della Dogana sanmicheliana.

1954 *Soave (Verona)*. Restauro delle Mura scaligere.

1954 *Negrar (Verona)*. Restauro della romanica torre campanaria della Chiesa di S. Vito.

1954 *Legnago (Verona)*. Restauro della Chiesa di S. Salvaro.

1954 *Malcesine (Verona)*. Restauro del Castello.

1954 *Cavalo di Fumane (Verona)*. Restauro della Chiesa Vecchia.

1955 *Crema* (Cremona). Restauro di S. Maria della Croce.

1955 *Verona*. Progetto di consolidamento dell'ala dell'Arena.

1955 *Verona*. Restauro del Palazzo Vescovile.

1955 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro statico del Teatro (soffittatura).

1955 *Verona*. Restauro del Palazzo Erbisti destinato a sede dell'Accademia.

1955 *Gaiun* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Michele Arcangelo.

1956 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro del Palazzo «Giardino».

1956 *Crema* (Cremona). Restauro della navata maggiore della Cattedrale.

1956 *Mantova*. Palazzo Ducale. Restauro dell'Ala del Paradiso.

1956 *Mantova*. Restauro dell'abside della Chiesa di S. Maria del Gradaro.

1956 *Cremona*. Chiesa di S. Sigismondo. Restauro della Cappella del Sacro Cuore.

1956 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro delle Porte monumentali.

1956 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Giovanni in Foro.

1956 *Verona*. Restauro dello scalone d'onore del Vescovado.

1956 *Sona* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Giustina.

1957 *Verona*. Restauro del Ponte della Pietra (fino al 1958).

1957 *Verona*. Vescovado. Restauro dello scalone d'onore d'accesso alla Sala dei Vescovi.

1957 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro salette del I piano nel gonzaghese palazzo Giardino.

1957 *Mantova*. Palazzo Ducale. Restauri di sale nell'ala orientale.

1957 *Bozzolo* (Mantova). Restauro generale della Chiesa di S. Francesco.

1957 *Verona*. Restauro degli affreschi nella Chiesa della SS. Trinità.

1957 *Valeggio sul Mincio* (Verona). Consolidamento dei ruderi delle fortificazioni del Ponte Visconteo a Borghetto.

1958 *Crema* (Cremona). Restauro generale della Cattedrale.

1958 *Verona*. Mura sanmicheliane. Intervento di consolidamento.

1958 *Verona*. Chiesa di S. Fermo. Restauro della Chiesa inferiore.

1958 *Sabbioneta* (Mantova). Teatro. Sistemazione della cavea.

1959 *Verona*. Restauro della Cupola della Chiesa di S. Giorgio in Braida.

1959 *Verona*. Cappella Pellegrini in S. Bernardino. Restauro dell'atrio.

1960 *Villanova di S. Bonifacio* (Verona). Restauro affreschi nella Chiesa Abbaziale.

1960 *Negrar* (Verona). Restauro della Torre Campanaria.

1961 *Verona*. Restauro della Cattedrale.

1962 *Corrubio* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Rocco.

1962 *Verona*. Restauro affreschi della Chiesa di S. Maria in Organo.

1962 *Verona*. Restauro affreschi nella Cappella della Misericordia della Chiesa di S. Maria della Scala.

1962 *Verona*. Recupero delle decorazioni affrescate nella Sagrestia della Chiesa di S. Zeno.

1962 *Breonio* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Marziale; recupero e restauro degli affreschi cinquecenteschi nell'abside.

1962 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro statico del Teatro classico.

1962 *Cremona*. Restauro di risanamento delle murature della Chiesa di S. Sigismondo.

1962 *Mantova*. Restauro dell'appartamento delle Metamorfosi, della sala dei Marchesi di Troia e degli appartamenti dei Nani e della Guastalla nel Palazzo Ducale.

1962 *Mantova*. Restauro di Consolidamento della facciata del Duomo.

1962 *Marcaria* (Cremona). Restauro della Chiesa del Cimitero.

1962 *Cremona*. Restauro affreschi e stucchi della Chiesa di S. Sigismondo.

1962 *Ostiano* (Mantova). Restauro della Chiesa della Torricella.

1962 *Pandino* (Cremona). Restauro del Castello.

1963 *Bovolone* (Verona). Recupero di affreschi nell'oratorio di S. Giovanni Decollato.

1964 *Verona*. Restauro di Palazzo Giuliari sede del Rettorato dell'Università.

1964 *Mantova*. Restauro della Chiesa S. Teresa.

1964 *Casalmaggiore* (Cremona). Restauro della cupola del Santuario della Fontana.

1964 *Pizzighettone* (Cremona). Restauro della chiesa di S. Bassano e dell'affresco di Bernardino Campi.

1964 *Vo di Piadena* (Cremona). Restauro dell'avanportico della Villa Trecchi Maggi.

1964 *Verona*. Restauro affreschi Chiesa superiore di S. Fermo.

1964 *Torri del Benaco* (Verona). Consolidamento della Chiesa della SS. Trinità.

1964 *Fumane* (Verona). Recupero e restauro di affreschi nella Villa Della Torre.

1964 *Illasi* (Verona). Restauro e consolidamento della Chiesa dei Domenicani.

1964 *Verona*. Risanamento cripta di S. Pietro in Carnario.

1964 *Cremona*. Chiesa di S. Pietro. Restauro dell'affresco nel refettorio.

1965 *Cremona*. Restauro del Palazzo del Municipio.

1965 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro delle facciate del Teatro.

1965 *Mantova*. Restauro della Porta Giulia.

1965 *Mantova*. Restauro delle volte e della copertura del Duomo.

1965 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro degli stucchi e affreschi del Palazzo Giardino.

1965 *Villapasquali* (Mantova). Restauro statico di rinforzo alle fondazioni della Chiesa Parrocchiale del Bibbiena.

1965 *Pandino* (Cremona). Restauro degli affreschi del Castello.

1965 *Cremona*. Restauro della Chiesa di S. Agostino.

1965 *Pizzighettone* (Cremona). Restauro alla Chiesa di S. Bassano.

1965 *Verona*. Restauro degli affreschi alla Cappella Maggiore della Chiesa di S. Fermo.

1965 *Verona*. Risanamento della Cappella del Crocifisso della parrocchiale di S. Michele Extra.

1965 *Torri del Benaco* (Verona). Restauro della Chiesa della Trinità.

1965 *Verona*. Restauro degli affreschi del Badile nella Chiesa di S. Maria della Scala.

1965 *Verona*. Scoperta e restauro degli affreschi rinascimentali nella cupola della Chiesa di Santa Maria in Organo.

1965 *Bovolone* (Verona). Restauro degli affreschi cinquecenteschi nel Battistero di S. Giovanni.

1965 *Tregnago* (Verona). Restauro della Chiesa della Disciplina con recupero della cappella affrescata dal Giolfino.

1965 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Elena in preparazione del centenario dantesco.

1966 *Mantova*. Risanamento murature del palazzo del Te.

1966 *Acquanegra sul Chiese* (Cremona). Restauro abbazia benedettina.

1967 *Sabbioneta* (Mantova). Consolidamento di strutture del Palazzo ducale.

1967 *Cremona*. Scavi e indagini nel sottosuolo della Chiesa di S. Lorenzo.

1967 *Cremona*. Sottofondazione della facciata della Chiesa di S. Sigismondo.

1967 *Cremona*. Restauro della facciata della Chiesa di S. Maria Maddalena.

1967 *Campi Bonelli* (Cremona). Restauro della Chiesa Parrocchiale.

1967 *Mantova*. Restauro della facciata del Palazzo del Te.

1967 *Mantova*. Restauro del Teatro Scientifico.

1967 *Verona*. Restauro della ex Chiesa di S. Vito presso S. Zeno.

1967 *Verona*. Restauro delle Arche Scaligere.

1967 *S. Giorgio Valpolicella* (Verona). Restauro di un gruppo di casette medievali.

1967 *Verona*. Recupero del complesso monastico di S. Fermo per uso della parrocchia e

quale sede della Soprintendenza al Monumenti.

1967 *Grezzana* (Verona). Restauro statico della villa Canossa.

1967 *Verona*. Recupero strappo e trasporto su telai sagomati di tre strati di affreschi nell'abside della cappella orientale della Chiesa superiore di S. Fermo.

1967 *Verona*. Strappo degli affreschi del Portale di S. Anastasia.

1967 *Verona*. Risanamento della cappella del Giolfino in S. Maria in Organo.

1968 *Verona*. Restauro e sistemazione della Loggia delle Sgarzarie.

1968 *Verona*. Restauro della facciata di S. Fermo.

1968 *Verona*. Restauro di consolidamento della chiesa di S. Libera.

1968 *Verona*. Restauro della rotonda e della facciata della Chiesa di S. Nazaro.

1968 *Bussolengo* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Rocco con affreschi del Morone.

1968 *Gazzo Veronese* (Verona). Restauro della chiesa di S. Pietro.

1968 *Verona*. Restauro affreschi di Altichiero staccati ai sottarchi della loggia di Cansignorio dei palazzi Scaligeri.

1968 *Verona*. Restauro delle volte della navata occidentale della crociera e della Cappella Cavalli in S. Anastasia.

1968 *Verona*. Restauro della cappella maggiore in S. Maria in Organo.

1968 *Verona*. Restauro del Monumento Brenzoni in S. Fermo.

1968 *Cremona*. Restauro Chiesa di S. Carlo.

1968 *Cremona*. Restauro interno della Chiesa di S. Maria Maddalena e degli affreschi.

1968 *Revere* (Mantova). Restauro del Palazzo ducale.

1968 *Mantova*. Restauro della Chiesa di S. Maurizio.

1968 *Mantova*. Restauro della facciata della Chiesa di S. Paola.

1968 *Acquanegra sul Chiese* (Mantova). Restauro della chiesa abbaziale e degli affreschi del XII secolo.

1969 *Verona*. Restauro degli affreschi nelle Cappelle di S. Francesco e di S. Antonio della Chiesa di S. Bernardino.

1969 *Villabartolomea* (Verona). Restauro del campanile della Parrocchiale.

1969 *Verona*. Restauro degli affreschi di Michele da Verona e di Francesco Morone nella Chiesa di S. Chiara.

1969 *Verona*. Restauro degli affreschi di Paolo Farinati nella Chiesa S. Paolo.

1969 *Verona*. Restauro della Chiesa di S. Elena con messa in luce dei resti della Chiesa di S. Maria Matricolare.

1969 *Cremona*. Restauro della torre campanaria del Duomo.

1969 *S. Benedetto Po* (Mantova). Restauro del Cenobio.

1969 *Verona*. Restauro del chiostro minore della Chiesa di S. Fermo.

1969 *Verona*. Consolidamento del soffitto ligneo della Chiesa di S. Fermo.

1969 *Lazise* (Verona). Restauro delle Mura scaligere.

1969 *Valeggio sul Mincio* (Verona). Restauro generale del Ponte visconteo.

1969 *Pesina di Caprino* (Verona). Restauro della Chiesa di S. Rocco.

1969 *Menà di Castagnaro* (Verona). Restauro dell'oratorio e del campanile della Chiesa di S. Anna.

1969 *S. Giorgio Valpolicella* (Verona). Restauro chiostro e campanile della Pieve alto medioevale.

1969 *Verona*. Restauro della Cappella Cavalli nella Chiesa di S. Anastasia.

1969 *Verona*. Restauro del monumento a Cortesia Serego e delle pitture del Giambono nella Cappella della Chiesa di S. Anastasia.

1969 *Verona*. Restauro delle sculture e degli affreschi di Martino da Verona intorno al pulpito della Chiesa di S. Fermo.

1969 *Verona*. Restauro dell'Altare della Madonna della Misericordia nella Chiesa di Santa Maria della Scala e della lunetta del Giolfino.

1969 *Verona*. Restauro degli affreschi di Michele da Verona e Francesco Morone nella cappella occidentale nella Chiesa di S. Chiara.

1969 *Verona*. Restauro conservativo degli altari e delle decorazioni pittoriche nelle pareti e nelle volte delle navate laterali della chiesa di S. Anastasia.

1969 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro dell'interno del palazzo ducale (ala orientale).

1969 *Canneto sull'Oglio* (Mantova). Restauro della Chiesa parrocchiale.

1970 *Sabbioneta* (Mantova). Restauro della Chiesa dell'Incoronata.

1970 *Redondesco* (Mantova). Restauro del Castello.

1970 *Mariana Mantovana* (Mantova). Restauro del Castello.

1970 *Piubega* (Mantova). Restauro della Chiesa di S. Luigi.

1970 *Nuvolato* (Mantova). Restauro della Chiesa parrocchiale.

1970 *Mantova*. Restauro interno della Basilica di S. Andrea.

1970 *Verona*. Organizzazione Mostra degli Affreschi restaurati. [posizione non pertinente della voce]

1970 *Verona*. Inizio restauro della Chiesa di S. Procolo.

1970 *Palazzo Pignano* (Cremona). Restauro Chiesa S. Martino.

1970 *Montodine* (Cremona). Restauro del Campanile della Chiesa Trinità.

1971 *Cremona*. Restauro delle loggette della Cattedrale.

1971 *Mantova*. Restauro delle facciate e al cortile del palazzo podestà.

1971 *Solferino* (Mantova). Restauro del Castello.

2. PROTEZIONE DEI MONUMENTI DALLE OFFESE BELLICHE

Studio, calcoli e attuazione del piano per la protezione dei monumenti contro le offese belliche nei territori:

Lombardia (1939)

Sicilia Orientale (1939-41)

Verona (1941-45)

Mantova (1941-45)

Cremona (1941-45)

A seconda del monumento interessato e della sua ubicazione sono state eseguite protezioni a:

contrafforti metallici

strutture lignee

strutture murarie

incastellature con sabbia

a tutela delle parti architettonico-decorative più rilevanti dei monumenti.

Di particolare importanza la protezione all'ala dell'Arena di Verona, ottenuta con imponenti contrafforti in muratura laterizia. A questi dovuta l'effettiva salvezza del monumento già pericolante in se stesso, quando ebbe a subire gli effetti delle esplosioni vicine.

3. ATTIVITA' URBANISTICA

1936 *Como*. Controllo per la parte monumentale e panoramica del piano regolatore della città.

1936 *Sondrio*. Controllo per la parte monumentale e panoramica del piano regolatore della città.

1936 *Varese*. Controllo per la parte monumentale e panoramica del piano regolatore della città.

1940 *Siracusa*. Controllo per la parte monumentale e panoramica del piano regolatore della città e del territorio.

1940 *Noto Antica*. Controllo per la parte monumentale e panoramica del piano regolatore del nucleo storico.

1941 *Taormina*. Controllo per la parte monumentale e panoramica del piano di sviluppo paesistico.

1941 *Palermo*. Membro del Comitato di revisione dell'architettura e urbanistica presso l'Ente di Colonizzazione del Latifondo Siciliano.

1947 *Milano*. Membro della Commissione per gli studi della sistemazione di Palazzo Reale e della Piazza del Duomo.

1947 *Parigi*. Esposizione internazionale dell'urbanistica. Membro del Comitato ordinatore della Sezione italiana.

1947 *Orzinuovi* (Brescia). Membro della Commissione giudicatrice delle varianti proposte al piano regolatore.]

1953 *Feltre*. Membro della Commissione giudicatrice delle varianti proposte al piano regolatore.

1955 *Verona*. Controllo per la parte monumentale e panoramica del piano regolatore della città.

1956 *Milano*. Nomina a membro della Commissione speciale per la salvaguardia del centro storico della città (a tutt'oggi [1971]).

1965 Studio del piano di sviluppo e conservazione di Sabbioneta.

1969 *Verona*. Quartiere di S. Zeno inventario di protezione IPCE del tessuto minore.

1970 *Verona*. Quartiere di «Veronetta». Iniziative di un inventario di protezione IPCE.

1970 Censimento e perimetrazione dei Centri Storici esistenti nel territorio della provincia di Verona.

1971 Censimento e perimetrazione dei Centri Storici esistenti nel territorio della provincia di Mantova.

1971 Censimento e perimetrazione dei Centri Storici esistenti nel territorio della provincia di Cremona.

4. TUTELA DEL PAESAGGIO E DEI COMPLESSI AMBIENTALI

- 1936 Tutela panoramica del Parco reale di Monza (Milano).
- 1936 Tutela ambientale del territorio di Campione d'Italia (Como) (dal 1936 al 1938).
- 1936 Tutela panoramica dell'ambiente del Sacro Monte di Varese (dal 1936 al 1938).
- 1937 Tutela paesistica del territorio di Inverigo (Como).
- 1938 Tutela panoramica del territorio di Esino Lario (Como).
- 1939 Tutela paesistica della zona di Taormina (Messina) (dal 1939 al 1941).
- 1940 Tutela paesistica della zona costiera tra Ognina e Acireale (Catania) (dal 1940 al 1941).
- 1940 Tutela paesistica della zona a mare di Messina. Prosecuzione del Viale Principe Amedeo (dal 1940 al 1941).
- 1940 Tutela panoramica della zona a mare di Siracusa. Prosecuzione del Viale di circonvallazione a mare intorno all'isola di Ortigia (dal 1940 al 1941).
- 1947 Tutela panoramica della Riviera orientale del lago di Garda (dal 1947 al 1959).
- 1950 Tutela panoramica della zona medievale di Borghetto di Valeggio sul Mincio.
- 1953 Tutela paesistica della zona della Chiusa dell'Adige a Ceraino.
- 1955 Tutela panoramica della zona di Villanova di San Bonifacio.
- 1955 Tutela panoramica intorno al Castello di Villafranca.
- 1956 Tutela panoramica della Valpantena (Verona).
- 1956 Tutela panoramica della collina di Verona.
- 1956 Tutela panoramica della riva sinistra del Po in provincia di Cremona e Mantova.
- 1957 Tutela panoramica del comprensorio dell'Adige nei Comuni di Bussoleno e Pescantina.
- 1957 Tutela panoramica della zona del Monte Baldo. Proposta di costituzione a parco nazionale.
- 1957 Tutela paesistica della Valpolicella (Verona).
- 1957 Tutela panoramica della zona circostante il borgo medioevale di Soave.
- 1959 Piano paesistico della collina di Verona.
- 1968 Zona orientale del Garda. Redazione di un piano paesistico.
- 1970 Zona della Valpolicella. Studi preliminari per la redazione di un piano paesistico.

5. ATTIVITA' MUSEOGRAFICA

1939 *Siracusa*. Istituzione del Museo d'Arte medioevale e moderna in Palazzo Bellomo.

1941 *Catania*. Progettazione del Museo dell'Architettura e Arte popolare siciliana nella Casa del Vaccarini.

1941 *Caltagirone*. Progettazione del Museo Civico d'arte medioevale e moderna nel Palazzo già delle Carceri.

1948 *Verona*. Istituzione e sistemazione del nuovo Museo nella Biblioteca Capitolare.

1949 *Brescia*. Sistemazione del Museo Cristiano nella Chiesa di S. Giulia.

1955 *Malcesine* (Verona). Organizzazione del Museo del Garda nel Castello Scaligero.

1956 *Sardegna*. Incarico a titolo personale della nuova sistemazione degli Istituti d'Arte della Sardegna, che troveranno sede sull'acropoli di Cagliari. Progettazione dei nuovi edifici per:

- a) Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte
- b) Museo Archeologico
- c) Pinacoteca
- d) Museo delle Arti e tradizioni popolari
- e) Galleria d'Arte moderna
- f) Galleria per mostre temporanee
- g) Auditorium per conferenze e concerti
- h) Magazzini scientifici per materiale archeologico
- i) Sede della Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie
- l) Sede della Soprintendenza Archeologica.

1956 *Palermo*. Membro del Comitato internazionale d'esperti per la creazione di un museo-pilota.

1957 *Verona*. Istituzione di un primo embrione di Museo Diocesano d'Arte Sacra nel Palazzo Vescovile.

1957 *Verona*. Incaricato della istituzione della Fondazione Co. Miniscalchi Erizzo.

6. COLLABORAZIONE ALL'ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ED ESPOSIZIONI D'ARTE

1938 Membro della Commissione ordinatrice della Mostra del Restauro a Roma.

1938 Membro del Comitato ordinatore della Mostra dell'Ottocento Lombardo a Pavia.

1939 Membro del Comitato ordinatore della Mostra di Leonardo da Vinci a Milano. Incaricato per la sezione dedicata all'architettura civile e religiosa.

1946 Membro del Comitato ordinatore e della Commissione giudicatrice per la III^a Mostra d'Arte Sacra all'Angelicum di Milano.

1946 Membro del Comitato ordinatore dell'esposizione della Ambrosiana a Lucerna.

1947 Membro del Comitato generale della Mostra d'Arte «Trésor de l'Art Vénitien» di Losanna.

1947 Membro del Comitato ordinatore per la Sezione italiana (Mostra del restauro monumentale) dell'esposizione internazionale dell'Urbanistica a Parigi.

1947 Membro del Comitato ordinatore e della Commissione giudicatrice per la IV^a Mostra d'Arte Sacra all'Angelicum di Milano.

1947 Membro del Comitato generale per la Mostra dei capolavori della Pittura Veronese in Verona.

1948 Membro del Comitato ordinatore della Mostra dei Capolavori di Lombardia a Zurigo.

1948 Membro del Comitato ordinatore e della Commissione giudicatrice per la V^a Mostra Italiana d'Arte Sacra all'Angelicum di Milano.

1949 Membro del Comitato organizzatore della Mostra del Restauro monumentale delle Tre Venezie a Vicenza.

1949 Membro della Commissione giudicatrice per la VI^a Mostra Italiana d'Arte Sacra all'Angelicum di Milano.

1949 Membro del Comitato ordinatore della Mostra Biennale, organizzata dalla Società Belle Arti di Verona.

1950 Membro del Comitato organizzatore della Mostra del Bazzani in Mantova.

1950 Membro del Comitato organizzatore della Mostra di due secoli dell'Accademia Cignaroli in Verona.

1951 Organizzazione della Mostra delle Acqueforti del Goya a Verona.

1951 Organizzazione della 50^a Biennale d'Arte della Società Belle Arti di Verona.

1953 Organizzatore della Mostra delle Macchine di Leonardo a Verona.

1953 Organizzatore della Mostra dei disegni di Leonardo a Verona.

1956 Membro del Comitato ordinatore della III^a Biennale Italiana d'Arte Sacra per la Casa all'Angelicum di Milano.

1956 Membro del Comitato esecutivo della Mostra di Pio Semeghini a Verona.

1957 Membro ordinatore della Sezione italiana della Mostra del restauro monumentale a Parigi.

1957 Membro del Comitato ordinatore della Mostra del Pisanello e del gotico internazionale a Verona.

1959 Ordinatore della Mostra di Michele Sanmicheli a Verona.

1970 Ordinatore della Mostra Affreschi restaurati in Verona.

1970 Membro del Comitato Ordinatore Celebrazioni di Andrea Palladio in Vicenza.

1971 Membro del Comitato Celebrazioni Centenario di Leon Battista Alberti in Mantova.

7. PARTECIPAZIONI E COMMISSIONI

1939 Segretario del Comitato organizzatore e relatore ufficiale del IV Convegno Nazionale fra studiosi di storia d'architettura. Milano.

1939 Membro del Consiglio di Patronato dell'Istituto di Studi romani, sezione della Sicilia Orientale.

1939 Membro della Commissione Ministeriale per la parificazione del Liceo Artistico di Catania.

1940 Membro della Commissione giudicatrice per il posto di Ispettore al Museo Civico di Catania.

1940 Membro del Comitato ordinatore del V Convegno Nazionale tra studiosi di storia dell'Architettura a Palermo.

1941 Membro del Comitato di revisione dell'architettura e dell'urbanistica costituito presso l'Ente di Colonizzazione del Latifondo Siciliano.

1946 Membro della Commissione giudicatrice per il concorso della nuova sede della Società Umanitaria, fondazione P.M. Loria di Milano.

1947 Membro della Commissione giudicatrice del concorso per la nuova facciata della Chiesa di S. Marco in Rovereto.

1947 Membro del Comitato esecutivo per l'organizzazione del Congresso storico-giuridico promosso dall'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona.

1947 Membro della Commissione giudicatrice dei Concorsi per il nuovo Teatro Filarmonico della Città di Verona, per il Ponte Navi, per la Biblioteca Civica e per l'ampliamento del Palazzo Barbieri di Verona (dal 1947 al 1950).

1949 Membro della Commissione Nazionale esecutiva per la celebrazione del V Centenario Vinciano.

1949 Membro del Comitato Nazionale per le celebrazioni Palladiane a Vicenza e del comitato ordinatore del VI Convegno nazionale di storia dell'architettura a Vicenza.

1950 Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni leonardesche.

1952 Membro della Commissione per la nomina del nuovo Direttore degli istituti e collezioni d'Arte della città di Verona.

1952 Membro della Commissione Giudicatrice del Concorso per la soluzione scultorea della facciata della Chiesa del Cristo Re a Trento.

1952 Membro della Commissione giudicatrice del concorso Nazionale per il nuovo Ospedale di Villafranca.

1955 Membro del Comitato per la costituzione di un centro di Studi sull'Arte Romanica a Pistoia.

1955 Membro del Comitato Tecnico del XVIII Congresso Internazionale di Storia dell'Arte a Venezia.

1957 Membro della Commissione Giudicatrice dei premi nazionali d'Arte Ceramica a

Vicenza.

1965 Membro della Commissione Interministeriale per la salvezza di Venezia (a tutt'oggi [1971]).

8. INCARICHI IN ITALIA

a) Ministeriali

1945 Incarico di reggenza della Soprintendenza alle Gallerie di Mantova (dal 1945 al 1946).

1946 Incarico per la direzione della Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia (dal 1946 al 1949).

1949 Membro della Commissione giudicatrice del Concorso per disegnatori nell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti.

1955 Incarico di Ispettore Centrale Tecnico della Direzione Generale Antichità e Belle Arti (dal 1955 a tutto oggi [1971]).

1955 Rappresentante del Ministero della Pubblica Istruzione presso il Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici (dal 1955 al 1969).

1956-1966 Delegato ministeriale ai Congressi Nazionali di Urbanistica.

1956 Membro della Commissione giudicatrice del Concorso per titoli ed esami di Architetto nell'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti.

1958 Membro della Commissione Giudicatrice del Concorso per titoli ed esami di Direttore all'Amministrazione delle Antichità e Belle Arti.

1958 Membro del Consiglio di Amministrazione della XII^a Triennale di Milano.

1961 Membro della delegazione italiana alla XII^a Conferenza Generale dell'Unesco a Parigi.

1961 Membro del Consiglio di Amministrazione della XIII^a Triennale di Milano.

1962 Membro della Delegazione Italiana presso la commissione speciale UNESCO per la Convenzione dell'Aja sulla protezione dei Beni Culturali in caso di conflitto armato.

1962 Medaglia d'oro dei Benemeriti della Cultura e dell'Arte - Ministero P.I. Roma.

1963-1971 Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete in Venezia.

1964 Membro della Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO.

1964 Presidente del Comitato organizzatore e Segretario Generale del II° Congresso internazionale degli Architetti e Tecnici del Restauro. Venezia.

1964 Membro del Consiglio della XIV^a Triennale di Milano.

1965 Incaricato dal Ministero degli Esteri Italiano della consulenza tecnico-artistica sullo stato di conservazione del Palazzo in cui ha sede l'Istituto Italiano di Cultura in Budapest.

1966 Membro della Commissione nazionale turistica dell'ACI. Roma.

1968 Membro del Consiglio di Amministrazione della XV^a Triennale di Milano.

1970 Incaricato dal Comitato Interministeriale per la salvezza di Venezia della preparazione di una monografia: Rapporto sulle tecniche per il risanamento delle strutture

murarie veneziane danneggiate dalle ingiurie degli agenti atmosferici, dell'umidità e della salsedine.

b) Vari

1941 Membro del Centro Nazionale di Studi sul Rinascimento.

1941 Membro del Centro Nazionale di Studi sull'Architettura.

1950 Presidente della Società Belle Arti di Verona.

1955 Consultore della Pontificia Commissione Centrale per L'Arte Sacra in Italia. Roma.

1960-1971 Condirettore della Rivista Studi Storici Veronesi. Verona.

1960 Membro del Consiglio Scientifico del Centro Internazionale di Studi d'Architettura «Andrea Palladio» in Vicenza.

1963 Membro dell'Ateneo Veneto in Venezia.

1963 Conferimento della Medaglia d'oro di benemerita città di Piacenza.

1964 Membro del Consiglio direttivo dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda.

1964 Fondatore e presidente dell'Istituto Italiano dei Castelli. 1965 Fondatore e Direttore della Rivista Castellum. Roma.

1969 Membro del Consiglio di redazione della Rivista Palladio.

1970 Membro della Commissione scientifica ordinatrice delle celebrazioni in onore di Andrea Palladio in Vicenza.

1971 Presidente dell'Istituto per gli Studi storici veronesi.

9. INCARICHI ALL'ESTERO

1942 Missione ministeriale in Grecia per la sistemazione urbanistica e il restauro del castello veneziano di Corfù.

1949 Delegato italiano al II Congresso del Centro Europeo di studi sui Castelli. Zurigo.

1952 Delegato italiano al III Congresso Internazionale dell'I.B.I. a Bad Ragaz (Svizzera).

1952 Nomina, quale vincitore del Concorso internazionale, a «Spécialiste pour les Monuments, les fouilles archéologiques et les sites d'art et d'histoire» presso U.N.E. S.C.O. a Parigi (dal 1952 al 1955). In tale qualità si occupò della:

- i. Preparazione del testo di Convenzione da sottoporre ai Plenipotenziari della Conferenza dell'Aja sulla protezione dei beni culturali in caso di guerra e organizzatore della Conferenza stessa.
- ii. Preparazione di Missioni di Esperti richieste da vari Stati, per risolvere determinati problemi, d'interesse monumentale o archeologico; estensore dei Rapporti relativi.
- iii. Istituzione del Centro internazionale di studi per la Conservazione e il restauro dei beni culturali; definizione dei compiti, preparazione dello statuto e del testo dell'accordo, poi sottoposto al Governo Italiano.
- iv. Preparazione del testo di raccomandazione relativo ai principi internazionali da applicare nel settore degli scavi archeologici.
- v. Organizzazione e Segreteria permanente del Comitato internazionale dei monumenti che si riunisce una volta all'anno presso l'U.N.E.S.C.O.

1952 Presidente del Consiglio Scientifico dell'Internationales Burgen Institut Rosendael Gld (Olanda).

1953 Delegato italiano del IV Congresso internazionale del I.B.I. a Dinant (Belgio).

1953 Membro della Commissione internazionale per i restauri monumentali in Olanda, istituita da quel Governo.

1954 Segretario della Conferenza internazionale plenipotenziaria per la protezione dei beni culturali in caso di guerra. L'Aja.

1955 Membro del Comitato Internazionale per la costruzione della Cappella commemorativa ai Caduti a Dachau.

1955 Membro a titolo straniero della «Compagnie des Architectes en chef des monuments historiques» Parigi.

1956 Membro del Comitato internazionale d'Esperti, per la regolamentazione degli Scavi archeologici. Palermo.

1956 Membro del Comitato internazionale d'Esperti, per la creazione di un Museo pilota a Palermo.

1956-1971 Vice presidente dell'Internationales Burgen Institut. (Rosendael Gld).

1956 Presidente del Consiglio Scientifico dell'Institut International des châteaux

historiques. Rapperswil (a tutto oggi [1971]).

1956 Delegato italiano presso le conferenze dell'LC.O.M. a Parigi.

1956 Delegato ministeriale al Congresso dell'Unione Internazionale degli Architetti. Capri.

1957 Membro della delegazione Italiana al «Congresso degli Architetti e dei Tecnici dei Monumenti» e organizzatore della «Mostra Internazionale del Restauro monumentale». Parigi.

1957 Membro del Comitato ordinatore del Congresso internazionale «Attualità urbanistica del monumento e dell'ambiente antico», organizzato dalla xia Triennale di Milano.

1959 Consulente del Governo Egiziano per la sistemazione dei Monumenti dell'alta Valle del Nilo in conseguenza alla costruzione della diga di Assuan.

1959 Presidente del Comitato Organizzatore dell'VIII Congresso internazionale dell'Arte dell'Alto Medioevo promosso dal Comité International pour l'étude du haut Moyen Âge. Membro del Comitato internazionale d'Esperti, per la moyen-âge occidental.

1960 Missione UNESCO in Egitto e nel Sudan per studiare la possibilità di salvare i monumenti situati nell'alta valle del Nilo e minacciati di rovina dalla progettata grande nuova diga di Assuan.

1960-1971 Direttore della Rivista: Bulletin de l'IBI. Rosendaal Gld (Olanda).

1961 Missione UNESCO in Egitto per la progettazione del salvataggio dei templi di Abou-Simbel.

1961-1971 Rappresentante del Governo Italiano in seno al Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels. Roma.

1961 Membro della Commissione Internazionale per la soluzione del problema urbanistico-ambientale-architettonico relativo alle integrazioni dell'antica Cappella dei Nassau nel complesso della nuova grande sede della Biblioteca Nazionale Belga «Albert I» in Bruxelles.

1963 Consigliere Scientifico dell'Associazione «Europa Nostra». (Londra).

1964 Segretario Generale del Comitato provvisorio del «Conseil International des monuments et des sites» (ICOMOS).

1965 Consulente della Direzione Generale dei Monumenti in Polonia sul restauro e sistemazione del Castello di Marienborg.

1965 Nomina (Krakow) a presidente dell'International Council of Monuments and Sites (ICOMOS).

1965 Consulente del «Consiglio d'Europa» per i problemi della protezione e il recupero dei Centri Storici. (Strasburgo).

1966 Membro del Consiglio Direttivo dell'International Fund for Monuments I.F.M. (New York).

1967 Cofondatore e Membro del Comitato Internazionale di redazione della Rivista

«Monumentum» Leuven.

1967 Missione UNESCO in Iraq per il consolidamento, restauro e presentazione dei monumenti.

1967 Honorary Fellow della Ancient Monuments Society - Londra.

1968 Rielezione a presidente dell'ICOMOS. (Oxford).

1969 Membro onorario dell'Istituto per la ricostruzione dei Monumenti - Praga.

1969 Missione UNESCO a Cipro per il restauro e valorizzazione dei Monumenti medioevali.

1969 Missione UNESCO al Lussemburgo per la salvaguardia e valorizzazione di Echternach: Abbazia, città e ambiente circostante.

1969 Conferimento Medaglia di benemerenzza dell'Istituto dei Castelli di Spagna. Madrid.

1970 Missione UNESCO in Afganistan per la protezione e valorizzazione della vallata di Bamiyan.

1970-1971 Missione UNESCO a Cipro per la progettazione e direzione lavori di restauro della Moschea Selimye in Nicosia.

1971 Missione UNESCO in Perù per il consolidamento e il restauro dei monumenti nella regione «Libertad» danneggiati dal terremoto del 1970.

1971 Missione UNESCO in Messico per la creazione presso l'Università di Stato di un corso postuniversitario per la specializzazione in restauro dei monumenti e siti.

PUBBLICAZIONI

I. ANTICHTA' E MEDIOEVO

1. IL TEMPIETTO DI S. FAUSTINO IN RIPOSO A BRESCIA. In: «Atti del secondo Convegno di Storia dell'Architettura», Colombo, Roma 1939.
2. L'ANTICO VOLTO DI PIAZZA ROMA IN COMO. In: «Rivista Archeologica Comense». Como 1940.
3. LA CHIESA DI S. MARIA LA ROSSA IN MILANO. In: «Rivista Archeologica Comense». Como 1941.
4. L'ABBAZIA DEGLI UMILIATI A VIBOLDONE. In: «L'Arte». Milano 1941.
5. LA CHIESA DI S. MARIA ALEMANNA A MESSINA. In: «Palladio». Roma 1941.
6. IL MUSAICO SCOPERTO NEL SOTTOSUOLO DELLA BIBLIOTECA CAPITOLARE. In: «Archivio Storico Veronese», Verona 1947.
7. IL PONTE DI CASTELVECCHIO. Ed. Valdonega, Verona 1951.
8. LA TORRE CAMPANARIA DI GREZZANA IN VALPANTENA. Ed. Contardi. Verona 1951.
9. LA PORTE DE SAN ZENO - LA BIBLE DES PAUVRES. Ed. Mermod, Lausanne, 1956.
10. ITINERARIO TRA CITTA' MURATE E CASTELLI DEL VENETO E DI LOMBARDIA. Ed. Valdonega, Verona 1956.
11. IMPOSTAZIONE CRITICA DEL PROBLEMA DEL SALVATAGGIO dei MONUMENTI NUBIANI MINACCIATI DI SOMMERSIONE In: «Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia». Roma 1961.
12. S. ZENO DI BAROLINO. Scritti in onore di Mario Salmi. Roma 1961.
13. THE PRESERVATION OF THE NUBIAN MONUMENTS. In: EGYPT. Kimmmerly, Berne 1962.
14. LA CHIESA DI S. PIETRO IN CARNARIO. In: «Opus Musivum». Utrecht 1963,
15. PONTI ROMANI. 2 vol. Ed. Olschki. Firenze 1963.
16. LA PORTA BRONZEA DI S. ZENO A VERONA. Ed. Martello. Milano 1965.
17. DUE NUOVE SCHEDE DI INTERESSE ALTOMEDIOEVALE NEL TERRITORIO VERONESE. In: «Archivio Storico lombardo». Milano 1966.

II. RINASCIMENTO

18. SAGGI SULL'ARCHITETTURA PIACENTINA. Firenze, Piacenza 1936-1940.
19. OPERE DI ALESSIO TRAMELLO ARCHITETTONICO PIACENTINO. A cura della Accademia d'Italia. La Libreria dello Stato. Roma 1940.
20. LA CASA DEI MEDICI IN PORTA VERCELLINA A MILANO. In: «Atti del IV Convegno di Storia dell'Architettura». Milano 1940.
21. VENTURA VITONI. In: «Künstler Lexikon v. Thieme Becker», Bd. XXXIV, Leipzig 1940.
22. GIORGIO VASARI. In: «Künstler Lexikon v. Thieme Becker», Bd. XXXIV, Leipzig 1940.
23. UN DISEGNO SANGALLESCO PER LA FACCIATA DI S. PIETRO A ROMA. In: «Palladio». Roma 1941.
24. LA CATTEDRALE DI COMO. A cura della Accademia d'Italia. La Libreria dello Stato, Roma 1945.
25. MICHELE SANMICHELI. In: «Le Vie d'Italia», Milano 1959.
26. NUOVI CONTRIBUTI SANMICHELIANI. In: «Studi storici Veronesi». Verona 1960.
27. MICHELE SANMICHELI ARCHITETTO VERONESE DEL '500. Neri Pozza. Venezia 1960.
28. LA PERGULA DELLA CATTEDRALE DI VERONA. In: Bollettino d'arte. Roma 1960.
29. IL PALAZZO FARNESE E LA CHIESA DI S. AGOSTINO IN PIACENZA. In: «Bollettino Storico Piacentino». Piacenza 1960.
30. MICHELE SANMICHELI ALLA CORTE DI MILANO. Atti Accademia. Verona 1960.
31. PALLADIO A VERONA. In: «Bollettino Centro Palladiano». Vicenza 1960.
32. IL PRIMO RINASCIMENTO A VERONA. In: «Bollettino Centro Palladiano». Vicenza 1964.

III. BAROCCO E NEOCLASSICO

33. IL BAROCCO A VERONA. In: Bollettino Centro Palladiano. Vicenza 1962.
34. IL NEOCLASSICO A VERONA. Bollettino Centro Palladiano. Vicenza 1963.
35. IL RESTAURO DELLA CUPOLA DELLA CATTEDRALE DI COMO. In: Palladio. Roma 1963.

IV. URBANISTICA E CONSERVAZIONE AMBIENTALE

36. LE VICENDE URBANISTICHE DI MILANO E IL PIANO AR. In: «Costruzioni». Milano 1946.
37. PANORAMA DELLA RICOSTRUZIONE MONUMENTALE MILANESE. In: «Famiglia Meneghina», Milano 1949.
38. LA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE NEL CAMPO DELLA TUTELA DEL PATRIMONIO MONUMENTALE. In: «Architettura Cantiere». Milano 1955.
39. LA RESTAURATION DES PONTS MONUMENTAUX. In: «Comptes Rendus du I Congrès International de la Restauration». Paris 1957.
40. LA CONVENZIONE INTERNAZIONALE DELL'AJA SULLA PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI IN CASO DI GUERRA. In: «Rendiconti dell'Istituto Lombardo di Scienze e Lettere». Milano 1958.
41. L'ALTERAZIONE DEI VALORI AMBIENTALI NELLE NOSTRE CITTÀ!. In: «Attualità urbanistiche del monumento e dell'ambiente antico» Goerlich, Milano 1958.
42. FACCIAMO IL PUNTO SULLA SITUAZIONE URBANISTICA NELLE NOSTRE ANTICHE CITTÀ!. In: «Atti del VII Congresso dell'INU», Bologna 1958.
43. IL NUOVO COMPLESSO MUSEALE DELLA SARDEGNA IN CAGLIARI. In: «Musei e Gallerie d'Italia». Roma 1958.
44. LA TUTELA DELLA FISIONOMIA STORICO ARTISTICA DI VERONA. In: «Atti e Memorie dell'Accademia di Verona». Verona 1958.
45. BILANCIO DI UN CONVEGNO. In: Rotary. Verona 1962.
46. URBANISTICA E CIVILTÀ!: IL CASO DI VERONA. Atti dell'Istituto Veneto, Venezia 1963.
47. IL PIANO REGOLATORE GENERALE DI VERONA. In: Bollettino Centro Palladiano. Vicenza 1963.
48. LE CONSEIL INTERNATIONAL DES MONUMENTS ET DES SITES (ICOMOS). In: «Relations internationales de la protection des biens culturels». Varszawa 1965.
49. LA CONSERVAZIONE DEI MONUMENTI DI DIFESA STATICA. In: «Bollettino dell'Istituto dell'Arma del Genio.». Roma 1965.
50. GLI ARCHITETTI MODERNI E L'INCONTRO ANTICONUOVO. In: Archicollegio. Bergamo 1965.
51. L'AZIONE DEL CONSIGLIO D'EUROPA PER LA SALVA. GUARDIA DEI CENTRI STORICI. In: «Atti del XIV Congresso di Storia dell'Architettura». Bergamo 1965.
52. VERONA IN EVOLUZIONE. Rotary. Verona 1966.
53. INCIDENCE SOCIO-ECONOMIQUE DU JUGEMENT DE VALEUR DU PATRIMOINE MONUMENTAL. In: «Monumentorum Tutela». Praha 1966.
54. DIE «VILLE VENETE». In: Osterreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege. Wien 1966.

55. IL PROBLEMA DEL PASSATO NELLA CIVILTÀ DI OGGI. Rotary. Verona 1966.
56. LA CITTÀ DI DOMANI. Rotary. Verona 1967.
57. LA RESPONSABILITÀ DELLO STORICO DI FRONTE AI PROBLEMI DELLA TUTELA DEL VOLTO DELLE ANTICHE CITTÀ'. In: Atti del Colloque de Venise. Bulletin CIHA Paris 1967.
58. THE NEED, IN PREPARING AND FINALISING TOWN AND COUNTRY PLANNING PROJECTS. Council of Europe. Strasbourg 1967.
59. LA CITTÀ E IL SUO TERRITORIO. SVILUPPO E CONSERVAZIONE. In: Atti Accademia. Verona 1967.
60. LA TUTELA DEI CENTRI STORICI. In: Atti Convegni nelle Marche. Urbino 1967.
61. SABBIONETA. In: Civiltà Mantovana. Mantova 1967.
62. LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI CASTELLI ALLA LUCE DELLA CARTA DI VENEZIA. In: Castellum Roma 1968.
63. L'INVENTARIO DI PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE IPCE. Scopo e norme. Verona 1968.
64. IL MUSEO DEL DUOMO NELL'OPERA DI UGO NEBBIA. In: Arte Lombarda. Milano 1969.
65. IRAQ. THE CONSOLIDATION, RESTAURATION AND PRESENTATION OF ITS MONUMENTS AND SITES. Unesco. Paris 1969.
66. THE PAST IN THE FUTURE. Roma 1969.
67. LE OPERE DI FORTIFICAZIONE NEL PAESAGGIO E NEL CONTESTO URBANO. VIII Tavola rotonda dell'Istituto Italiano dei Castelli. Napoli 1969.
68. UNA PROPOSTA PER VENEZIA. Atti del II Congresso di Venezia. Venezia 1969.
69. PRESERVATION AND REHABILITATION OF HISTORIC BUILDINGS IN WESTERN EUROPE. METHODS AND MEANS. Council of Europe. Strasbourg 1969.
70. THE TRAINING OF ARCHITECT-RESTORERS In. Monumentum III. Leuven 1969.
71. LO STUDIO D'ARTE ED I PROBLEMI DI TUTELA DEL VOLTO DELLE CITTÀ' ANTICHE, In: Museum i Tworka. Warszawa 1969.
72. LUXEMBOURG. LA SAUVEGARDE ET LA MISE EN VALEUR DELL'ABBAYE, DE LA VILLE ET DU SITE D'ECHTERNACH. UNESCO. Paris 1969.
73. INVENTARIO DI PROTEZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, SETTORE DEI BENI IMMOBILI. Verona 1970.
74. LA VILLE ANCIENNE AU SERVICE DE L'HOMME DE DEMAIN. In: Actes du VII Congrès de la Fédération Européenne de la Culture. Rotterdam 1970.
75. IL PROBLEMA DI VENEZIA. In: Il Veltro. Roma 1970.
76. LE PROBLEME DE LA CONSERVATION DES MONUMENTS EN PIERRE. UNESCO.

Paris 1970.

77. ROLE AND FUNCTIONS OF HISTORIC CENTRES IN MODERN TOWN AND COUNTRY PLANNING. Kyoto 1970.

78. NOTE SUL FENOMENO TURISTICO IN RAPPORTO ALLA CULTURA E ALL'AMBIENTE. In: Realtà Nuova. Milano 1970.

79. AFGHANISTAN. PROTECTION ET MISE EN VALEUR DE LA VALLEE DE BAMIJAN. UNESCO. Paris 1971.

80. LE PROGRES ET LA TRADITION DANS LES VILLES HISTORIQUES. In: «Congrès FIHUAT». Belgrade 1971.

81. THE PRESERVATION OF MONUMENTS AND SITES. In: I Manuel Unesco. Paris 1971.

82. A STUDY OF ENVIRONMENTAL CONDITIONS AND PROBLEMS IN ZONES OF HISTORIC VALUE AND INTEREST. ONU. Economic Commission for Europe. Praha 1971.

83. L'AZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI NEL SETTORE DELLA TUTELA DELL'AMBIENTE UMANO. In: Atti del XIII Corso interaz. d'alta Cultura. Fondazione Cini. Venezia 1971.

84. ARMONIA PER L'AMBIENTE UMANO. In: Miscellanea Nasalli. Piacenza 1971.

85. ASPECT SOCIALE DE LA PRESERVATION DES VILLES HISTORIQUES. II Manuel Unesco. Paris 1971.

86. CYPRUS. PROPOSAL FOR THE DEVELOPMENT OF SITES AND MONUMENTS. Unesco. Paris 1971.

87. RESTORING MONUMENTS: HISTORICAL BACKGROUNd. In: Preserving and restoring monuments ad historic buildings. Unesco. Paris 1972.

V. RELAZIONI DI CONGRESSI

87. RELAZIONI UFFICIALI SUI CONGRESSI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA:

- a) del Primo Convegno. In: «Atti del Sindacato Architetti» n. 10. Milano 1936.
- b) del Secondo Convegno. In: «Palladio» n. VI. Milano 1937.
- c) del Terzo Convegno. In: «Palladio» VI, Milano 1938.
- d) del Quarto Convegno. In: «Palladio» VI, Roma 1939.

88. RELAZIONE UFFICIALE DEL VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DELL'I.B.I. Rapperswil 1957.

89. IL II CONGRESSO INTERNAZIONALE DEGLI ARCHITETTI E TECNICI DEL RESTAURO. In: Antichità e Belle Arti. Firenze 1964.

90. IL SECONDO CONVEGNO INTERNAZIONALE DEL RESTAURO. In: Antichità e Belle Arti n. 21. Firenze 1965.

91. ATTI DEL «II CONGRES INTERNATIONAL DES ARCHITECTES ET TECHNICIENS DE LA RESTAURATION». Venezia 1971.

VI. STUDI ED ARTICOLI VARI

- I La figura di Mignon nella vita e nell'arte di Goethe. In: «Convivium». Torino 1940.
- II La bonifica del latifondo siciliano, in rapporto al paesaggio. In: «Le Arti». Roma 1940.
- III Alessandro Da Lisca. In: «Atti Accademia Cignaroli», Verona 1948.
- IV Richiamo all'arte. In: «Realtà Nuova». Milano 1949.
- V Il problema arte-chiesa. In: «Verona Fedele». Verona 1951.
- VI Una parola di fede intorno alle organizzazioni internazionali. In: «Realtà Nuova». Milano 1956.
- VII La restauration du clocher de Concordia Sagittaria. In: «Compte rendu du I Congrès Mondial de la restauration des monuments historiques». Paris 1957.
- VIII I concorsi internazionale d'architettura e urbanistica. «Bollettino del Consiglio Naz. Architetti». Roma 1957.
- IX Torquato Della Torre. In: Atti Accademia Cignaroli. Verona 1957.
- X L'urbanistica di Verona. In: «Italia Nostra». Venezia 1958.
- XI Umanità disumana. In: «Rotary». Verona 1958.
- XII L'ora internazionale della pittura veronese. In: «Rotary». Verona 1958.
- XIII La situazione urbanistica di Verona. In: «Italia Nostra». Roma 1958.
- XIV Salviamo l'autentico volto di Cremona. In: «Italia Nostra». Cremona 1958.
- XV Il salone del Brusasorzi nel Palazzo Episcopale di Verona. In: «Verona Fedele». Verona 1958.
- XVI Relations culturelles de l'Italie avec l'étranger dans le domaine des antiquités et des Beaux-arts. In: «Cahier du Travailleur intellectuel», Paris 1958.
- XVII Il viaggio del Po. In: «Vita Veronese». Verona 1958.
- XVIII Appunti per quattro lezioni su Michele Sanmicheli. Bollettino Centro Palladiano. Vicenza 1959.
- XIX Collaborazione Rotariana. In: Rotary. Verona 1959.
- XX Proposte di modifica dei metodi per lo studio dei Castelli. In: Atti del Convegno di Studio. Vittorio Veneto 1960.
- XXI Les plus récentes réalisations de la muséographie in Italie. In: Musées et Collections publiques n. 75. Paris 1961.
- XXII Come salvare i monumenti della Nubia. In: Urbanistica Conversazioni. Napoli 1961.
- XXIII Gianni Bocoli. In: Atti Accademia Cignaroli. Verona 1961.
- XXIV Il dramma dei monumenti Nubiani. In: Quadrivio. Roma 1961.
- XXV La cultura mondiale ed il salvataggio di Abou Simbel. In: Rivista di Studi politici

internazionali. Firenze 1961.

XXVI Come salvare la civiltà nubiana. In: «Il Veltro». Roma 1961.

XXVII Il salvataggio dei templi di Abou Simbel. In: Realt Nuova. Milano 1961.

XXVIII Problemi di conservazione monumentale nel territorio della antica Nubia. In: Musei e Gallerie d'Italia. Roma 1961.

XXIX Giuseppe Cavazzana. In: Atti Accademia Cignaroli, Verona 1962.

XXX La fondazione Miniscalchi Erizzo. Verona 1962.

XXXI Carlo Anti. In: Atti Accademia. Verona 1963.

XXXII L'Index dei castelli. In: Quaderni della Provincia di Verona. Verona 1963.

XXXIII Buts et limites de la restauration des châteaux. In: Bulletin I.B.I. n. 19. Arnhem 1963.

XXXIV La resurrezione di un ponte. In: Le Vie d'Italia n. 5 Milano 1963.

XXXV Giulio Ulisse Arata. In: Rotary. Piacenza 1963.

XXXVI Vecchi castelli. Touring Club Italiano. Milano 1964.

XXXVII Relations internationales. La protection des bien culturels. Icomos. Varsovie 1965.

XXXVIII Responsabilità della cultura. In: Atti Accademia di Verona. Verona 1965.

XXXIX I castelli nel nostro tempo. Atti Accademia Virgiliana. Mantova 1965.

XL Un patrimonio storico da salvare: I castelli. In: Castellum. Roma 1965.

XLI Il nostro programma. In: Castellum. Roma 1965.

XLII Castelli scaligeri. Bergamo 1966.

XLIII Il pensiero critico di Ugo Nebbia. In: Arte Lombarda. Milano 1967.

XLIV Il restauro e i materiali lapidei. In: «Pietre» n. 4. Milano 1970.

XLV La reanimación de los castillos. Limites de la restauración. In: «Materiales MM.». Barcelona 1971.

VII. PRAFAZIONE A VOLUMI

1. Società Belle Arti. CINQUANTENARIO BIENNALE D'ARTE. Verona 1951.
2. Angelicum. CATALOGO DELLA VII MOSTRA ITALIANA D'ARTE SACRA. Milano 1951.
3. Vittorio Filippini. IL PALAZZO RIDOLFI E L'AFFRESCO DI BRUSASORZI. Verona 1953.
4. Soprintendenza Monumenti Verona. VII CONGRESSO INTERNAZIONALE DELL'ARTE NELL'ALTO MEDIOEVO. Verona 1959.
5. Amos Edallo. IL DUOMO DI CREMA. Milano 1961.
6. Istituto Italiano dei Castelli. CASTELLI DEL TERRITORIO PUGLIESE. Bari 1964.
7. Istituto Italiano dei Castelli. SIMBOLOGIA CARTOGRAFICA. Merano 1964.
8. Istituto Italiano dei Castelli. VIAGGIO DI STUDIO AI CASTELLI DELLA LUNIGIANA. Massa 1965.
9. Vittorjo Faglja e Corrado Verga. IL CASTELLO DI BIANZANO. Castella 2. Roma 1965.
10. Tito Miotti. CASTELLI STORICI DEL FRIULI. Udine 1965.
11. Istituto Italiano dei Castelli. CASTELLUM I. Roma 1965.
12. Corrado Verga. CREMA CITTA' MURATA. Castella 5. Roma 1966.
13. Antonio Cassi Ramelli. SEBASTIANO LE PRESTRE. Castella 4. Roma 1966.
14. Alfredo Barbacci. KONSERWACJA ZABYTKOW WE WLOSZECH. Warszawa 1966.
15. Primo Angeli. GUIDA AL CENOBIO DI S. BENEDETTO IN POLIRONE. Mantova 1966.
16. S. Maggi e C. Artocchini. I CASTELLI DEL PIACENTINO. Piacenza 1967.
17. Loris A. Fontana. LA LOGGIA DELLE SGARZERIE. In: Studi Storici Veronesi. Verona 1967.
18. Otto Tognetti. IL CASTELLO DI MONTORIO PRESSO VERONA. Castella 7. Roma 1967.
19. E. Ponzuoli e C. Perogalli. IL CASTELLO DEGLI ALDOBRANDESCHI. Castella 6. Roma 1967.
20. Icomos. FIRST CONFERENCE ON THE CONSERVATION AND REVIVAL OF AREAS AND GROUPS OF BUILDINGS OF HISTORIC INTEREST. Leuven 1967.
21. Icomos. COLLOQUE SUR LES PROBLEMES QUE POSE L'HUMIDITE DANS LES MONUMENTS. Roma 1967.
22. Icomos. MONUMENTUM. I. Leuven 1967.
23. Anna Luisa Valaina. CASTELLI BERGAMASCHI. Trescore 1968.
24. Umberto Fragola. NATURA GIURIDICA DEL DIRITTO DI PROPRIETA' DEI

CASTELLI. In: Samnium. Napoli 1968.

25. Associazione Industriali di Mantova. CHIESE E CONVENTI DEL CONTADO MANTOVANO. Firenze 1968.

26. S. Bruno e A.M. Villucci. CASTELLI DI «TERRA DI LAVORO». Napoli 1968.

27. A. Dal Prato, IL MOBILE NEL MANTOVANO. Mantova 1968.

28. Istituto Italiano dei Castelli. PER UNA SENSIBILE EDUCAZIONE AL RESTAURO. In Atti VI Tavola Rotonda. Milano 1969.

29. A. Dal Prato. L'ISTITUTO STATALE D'ARTE DI GUIDIZZOLO. Mantova 1969.

30. Associazioni Industriali di Mantova. CORTI E DIMORE DEL CONTADO MANTOVANO. Firenze 1969.

31. Istituto Italiano dei Castelli. LA TUTELA DEI CASTELLI NELL'ORDINAMENTO REGIONALE. (VII Tav. Rot.). Trieste 1969.

32. Icomos. FRAGEN DER HOLZKONSERVIERUNG. Ludwigsburg. In: Deutsche Kunst und Denkmalpflege. Berlin 1969.

33. Vittorio Faglia. CONTRIBUTO ALLA CONOSCENZA DELLE TORRI COSTIERE IN TERRA DI BARI. Castella 9. Roma 1970.

34. Soprintendenza Monumenti Verona. PITTURE MURALI RESTAURATE. Verona 1970.

35. D. Berardi e A. Cassi Ramelli. ROCCHE E CASTELLI DI ROMAGNA. Bologna 1970.

36. Icomos. BULLETIN N. 1. Budapest 1970.

37. Ministero Pubblica Istruzione. CENTRI STORICI URBANI. INDIVIDUAZIONE E RAPPRESENTAZIONE. Verona 1971.

48. Lionello Puppi, MICHELE SANMICHELI. Padova 1971.

39. Icomos. ATTI II CONGRESSO INTERNAZIONALE ARCHITETTI E TECNICI DEL RESTAURO. Venezia 1971.

APPENDICE

Integrazioni inedite e revisioni al curriculum vitae fino al 1979 redatte da Piero Gazzola e presentate nella forma di redazione originale, salvo uniformazioni minime.

TITOLI ACCADEMICI

1972 Dottorato h.c. Università di Salonico (Grecia)

197[2] Dottorato h.c. Università di Krakow (Polonia)

INCARICHI

1935 Nomina ad Architetto ruolo Soprintendenze quale vincitore Concorso nazionale - Sede di Milano.

1951 - 1975 Membro del Consiglio di amministrazione delle XII, XIII, XIV Triennale di Milano per l'Architettura e le Arti decorative.

1956 - 1979 Vice presidente dell'Internationales Burgen Institut (Rosendael Gld) e Presidente del Consiglio scientifico dell'IBI.

1960 - fino al 1979 Membro del Consiglio Scientifico del Centro Internazionale di Studi d'Architettura «Andrea Palladio» in Vicenza.

1961 - 1979 Rappresentante del Governo Italiano in seno al Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels. Roma.

1963 - 1979 Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Ente per le Ville Venete in Venezia.

1964 - 1979 Membro della Commissione Nazionale Italiana dell'UNESCO.

1964 Fondatore e presidente fino al 1972 dell'*Istituto Italiano dei Castelli*.

1970 - 1979 Membro del Consiglio d'amministrazione del Museo Miniscalchi in Verona.

1971 e seg. Presidente dell'Istituto per gli Studi storici veronesi.

1972 Rielezione a Presidente dell'ICOMOS (Budapest).

1973 Nomina a Ispettore Centrale Tecnico per le Antichità e Monumenti d'Italia (Concorso, 1972).

1975 Nomina a Presidente d'onore dell'ICOMOS (Rottemburg).

DOCENZA

1952 - fino al 1960 Professore incaricato nella Facoltà di architettura [del] Politecnico di Milano alla cattedra di:

Restauro dei monumenti

1961 e 1966 Professore invitato nelle Facoltà di architettura di Napoli, Venezia e Milano.

1961 - 1971 Invitato alle Università di Lisbona, Torun, Madrid, Barcellona, Helsinki, Varsavia, Leuven e Città del Messico.

1961 - 1979 Professore di:

- a) Etica del monumento
- b) Restauro di strutture speciali
- c) Analisi e riqualificazione dei Centri storici
- d) Legislazione internazionale

Presso il Corso Internazionale postuniversitario di Restauro dei Monumenti organizzato sotto l'egida dell'Unesco dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Roma - in collaborazione con il Centre International d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (Roma).

ATTIVITÀ TECNICA E INTERNAZIONALE

1956 - 1979 Sardegna. Incarico a titolo personale della nuova sistemazione degli Istituti d'Arte della Sardegna sull'Acropoli di Cagliari.

1958 Consulente del Governo Egiziano per la sistemazione dei Monumenti dell'alta Valle del Nilo in conseguenza alla costruzione della diga di Assuan.

1973 Mantova. Il Palazzo del Podestà.

ONORIFICENZE

1953 Commendatore Ordine Pontificio S. Gregorio Magno.

1973 Premio Cangrande della Città di Verona.

1975 Conferimento Medaglia benemerita Istituto Internazionale dei Castelli - IBI - Vaduz.

1976 Commendatore Corona del Belgio, Ordine di Leopoldo.

1976 Conferimento Medaglia di Benemerita IBI - Rosendael

1976 Citation for Conservation Service Award US Department Secretary of Interior Washington (USA)

1977 Commendatore Corona di Olanda, Ordine Orange Nassau.

1978 Europa Goldmedaille für Denkmalpflege - toepfer Stiftung F.V.S. - Hamburg (Rep. Fed. Ted.)

ATTIVITÀ EDITORIALE

1960 - 1979 Direttore della Rivista: *Bulletin de l'IBI*. Rosendael Gld (Olanda).

1960 - 1979 Condirettore della Rivista *Studi Storici Veronesi*. Verona.

1976 Direttore Rivista Bollettino Studi Palladiani. Vicenza.

PUBBLICAZIONI

L'AZIONE DEL CONSIGLIO E.U.R. PER I CENTRI STORICI. In: Atti Congresso Brescia, Padova, 1965.

LA TUTELA DEI CENTRI STORICI. In: Atti Congresso Umbria, Roma, 1967.

L'OPERA DELL'UNESCO PER I BENI CULTURALI. In: Atti Congresso Restauro, Pistoia, 1968.

I° CONOSCERE. In: Studi in onore di R. Pane, Napoli, 1971

RESPONSABILITE' DE L'ARCHITECTE. In: Annuaire de l'Université de Salonique, Salonicco, 1971

PROBLEMI DI RESTAURO PALLADIANO. In: Bollettino Centro Palladiano, Vicenza, 1972.

La restauration en Architecture - in ENCYCLOPAEDIA UNIVERSALIS - Paris 1973.

L'INTEGRATION DU PASSE' DANS L'AVENIR. In: Scritti in onore di Novotny Praha, 1973.

IL PALAZZO DEL PODESTA' A MANTOVA. Verona, 1973.

ANALISI CULTURALE DEL TERRITORIO - (con Arch. Fontana) Padova 1973.

SAUVONS LE VISAGE DE L'EUROPE (con F. Sorlin et R. Lemaire) EUR - Strasbourg 1973

LA CITE DE L'HOMME. In: Scritti in onore di W. Frodl, Wien, 1975.

THE CONSERVATION OF CITY. UNESCO, Paris, 1975.

BACK TO THE AGORA - In: «The conservation of Cities » UNESCO - Paris 1975.

UN PASSATO PER IL NOSTRO AVVENIRE - In: Diamo un futuro al nostro passato - Vita e pensiero - Milano 1976

L'AVENIR DES VILLES HISTORIQUES. In: Tradition en Iran, Teheran, 1976

L'OPERA DELLE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI NELL'AMBITO DELLA TUTELA [DELL']AMBIENTE. Firenze 1977.

RECENTI RESTAURI PALLADIANI. In: Bollettino Centro Palladiano, Vicenza, 1978.

ALTRI ARTICOLI (IN FORMA DI ANNOTAZIONE)

Cesare Jacini e il viaggio del Po. In: Vita Veronese. Verona 1958.

La difesa del rudere. In: Castellum 3, 1967.

Stanislao Carazzolo. In: Arte Veneta, 1968.

Fausto Franco. In: Bollettino Centro Palladiano [per: Bollettino del Centro Internazionale di Studi d'Architettura Andrea Palladio]. Vicenza, 1968.

La conservazione e il restauro dei castelli alla luce della Carta di Venezia. In: Castellum, n.

8. Roma 1968.

Fausto Franco. In: *Arte Veneta*. Venezia 1968.

Baron von Nagel. In: *Castellum*, n. 15, 1972.

Emilio Nasalli Rocca. In: *Castellum*, n. 16, 1972.

La tragedia del Friuli. In: *Castellum*, n. 18, 1973.

Giorgio Rosi. In: *Bollettino d'Arte*. Roma, 1974.

Giuseppe Agnello. In: *Castellum*, n. 19, 1974.

Giuseppe Turrini. In: *Atti Accademia* [per: *Atti dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona*]. Verona 1974.

Luigi Crema. In: *Bollettino d'Arte*. Roma 1975.

Ricordo di Luigi Crema. In: *Storia architettura*. Milano 1975.

Ferdinando Forlati. In: *Atti Accademia* [per: *Atti dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona*]. Verona 1975.

Il museo del Duomo di Milano e l'opera di Ugo Nebbia. In: *Arte Lombarda*. Milano 1975.

Renato Chiurazzi. In: *Archivio storico pugliese*. Bari 1976.

Vittorio Filippini. In: *Studi storici veronesi*. Verona 1976.

Alessandro Dal Prato, *Graffiti*. In: *Tartorello*, [?] n. 3. Castelgoffredo 1977.

Cesare Benciolini. In: *Atti Accademia* [per: *Atti dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona*]. Verona 1978.

Bruno Bresciani. In: *Atti Accademia* [per: *Atti dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona*]. Verona 1978.

PREFAZIONI A VOLUMI (IN FORMA DI ANNOTAZIONE)

V. Faglia, *Difesa anticorsara in Italia*. In: *Castella*, n. 10. Roma 1974.

L. Perbellini, *Fortificazioni di Cipro X-XVI*. In: *Castella*. Roma 1974.

L. Gerö, *Varepteschetruk* [?]. Budapest 1975.

Scritti in onore di Antonio Scolari. Verona 1975.

AA.VV. *Le mura di Bergamo*. Bergamo 1977.

V. Faglia, *Visita alle torri costiere Abruzzo*. [per: V. Faglia, *Visita alle torri costiere nelle province d'Abruzzo*]. In: *Castella*, n. 13. Roma 1977.

Scritti di Carlo Cipolla. Istituto studi storici. Verona 1978.